

小空间要使用“轻装修”原则 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/256/2021_2022__E5_B0_8F_E7_A9_BA_E9_97_B4_E8_c67_256423.htm 1.小空间要使用“轻装修”原则小房间如果到处都是柜子，相对的却也减少了生活的空间。与其如此，不如把装潢的钱拿来买一些比较好一点的家具。所谓的“轻装修”装潢理念主张：在有限的预算下，居家空间的实用机能应以家具配置才是装潢的首要重点，至于天、地、壁的修饰则属于空间修饰的配角。小空间减少了固定笨重的装修，空间被挪出来了，人才能活得自在。2.最少最精的家具制造最精采的小空间空间更应慎选精巧的家具，家具越大，虽然收纳越多(但不一定越巧越顺手)，但相对的人剩余活动范围就越少，而且家具越重，体越大，灵活摆置的可能性就越小，家具越杂，能表现其独特美也越不可能。3.小空间的布置，应以人为主，收纳为辅小空间的布置，也应以人为本，而以家具收纳为辅，因为空间小，实在没有多余的地方摆那些永远穿不到的衣服与用不到的杯子，我们是因为需要完成操作的功能，才会有家具、收纳的产生，而非需要收纳才做柜子；这样的观念虽然浅显易懂，但却为多数人所忽视，常会看到有人本末倒置的先以收纳为主，再求家具，而忘了哪个位置能够软暖洋洋的晒晒太阳、人走进室内旋回其间是否得宜，只看到围着电视满满的沙发，其实如果设计能回归以人为本，这样的拥挤其实是可以避免的。4.“超低度天花板”创造最高的空间感空间要做大，一定得要从天花板动脑筋。天花板随便一做也要降低高度30公分，天花板若没有杂乱线路就无须再做木作天花板，这样可以大

量缩减昂贵人工木作，也可以创造空间高度；若不得已一定需要天花板，亦可做只做局部天花板不仅可以整理线路于其间亦可造成高低视觉设计的趣味。

5.小空间避免繁复图腾，焦点垂吊灯具创造视觉焦点小空间应避免繁复图腾或过度张牙舞爪的装饰，但太过清淡“自然味”是有了，但又未免流于单调，灯具因为发光的本质，本身就是视觉焦点，多重环绕室内光源，早已转变成现代一个中心主灯为主轴的概念。焦点垂吊灯实是一个迅速营造视觉焦点的省事方法

6.以油漆彩墙，创造视觉立体感油漆是最有效改变家居氛围的材料，一般人以为小空间面积较局促，墙壁一定要刷白才有空间扩大的效果，其实不然，彩墙颜色若挑选得宜，反而能做出深度感，拉大空间的视觉效果。以一个长方形空间为例，在远方的墙壁，若涂上较深的颜色，可以缩小空间的长度，将空间整理的较方正，另外小空间切勿用太多布饰、太多花色壁纸、桌巾，累赘又花钱。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com