

GRE作文入门修炼和进阶提高攻略(7) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/254/2021_2022_GRE_E4_BD_9C_E6_96_87_E5_c67_254264.htm GRE作文的表达性(第三性)

1.ISSUE作文的表达性：表达就是要学会“展开”，如何展开论证是个复杂不定的问题，所谓“文无定法”，说的就是这个问题，因而在这里完全靠的就是两个字“实力”。我很抱歉的对大家提出这两个不中用的字，但是作文的确并非我以前论述的“GRE阅读”那样熟悉了套路就往上钻，在前面的十字路口悠闲地逮他，这里我们要做的只有两条来提高(1)掌握展开表达的常见6种武器：例证(illustration)，因果(cause-and-effect)，对比(contrast)，对照(comparison)，定义(definition)，分类(classification)。这里注意，对比说的是找出不同点，对照是找共同点。掌握好这六种武器对于GRE的ISSUE论证也就足已。(2)熟读背诵美国作家的这种论证题材的社科类论文，潜移默化的接受美国西方式的论证思维。这里实在时间紧，强力推荐孙远著《GRE写作宝典》(第一版)中末尾的写作工具箱，凡是黑体字部分，没得商量，全背！这是最小量的负担了，我还背过《西方哲学史》，《西方文明史》呢(尽管背了又忘得差不多了)，但是背完后，你的作文再也不是从前的那种“婴儿式”了，你一定不会后悔的。背，是免不了的！！2.ARGUMENT作文的表达性：掌握逻辑谬误“七宗罪”(这比掌握繁杂无聊的“孙氏兵法”要简单有效，推荐考生选用！)(1) Implicit causal claim:假性因果，另有他因(2) False analogy：错误类比(3) All things are equal:过去推将来，局部推广域(4) Survey is doubtful：无效调查(规模，

数量，方式，时间，等) (5) Either-or choice：非此即彼(二选一，忽略其他同类) (6) Gratuitous assumption:空泛假设(无前提证据的假设) (7) Insufficient samples:例证不足(比如说明一个培训班很好，但是只举了两个很好的例子，参加者却有上百人) 具体表达这些错误不要死板套用什么“模板句式”，前面已多次强调，并有范文示范，若读者在读完本文后认为笔者在教授大家又一模板时，笔者将无颜面对广大GRE考生。创造性的用自己逐步积累的感觉去表达永远是上策，作文是折射自己严谨和独特个性的镜子，不要让别人阴沉的背影遮住自己光辉的形象，只有“个性”的文章才是好文章。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com