

游记欣赏：故乡的纪念 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_234767.htm 前两日由感而发，信手写了篇《元阳随想录》，让一位厦门的朋友想起了福建的故乡，“故乡”，看到他留下的这两个字，心里猛得一惊：我阔别已久的故乡，你在哪里？我不知道自己算不算是个游子，从大学开始我便辗转异地：重庆、济南、广州，十几年悄然地划过，下一站又是哪里？几个朋友聊天，说我和大侠两个生活得很快乐，但有些喜新厌旧，不好，至高境界是喜新念旧，一字不同，差之千里，人生态度截然相反，所以，你们，先找回以前的记忆吧。但，在这个繁忙的世界里，回忆是极其痛苦的事情，我不是卢梭笔下的散步者，无法孤独时独自面对和承受。时间又将过去冲得支离破碎，我还能拾到多少？静一静，闭上眼看残留的影像，有些混乱，慢慢的运河的影子清晰起来，还有属于她的片段，然后是其它的：我的家乡有着悠久的历史，战国时叫任城，京杭大运河依南门而过，我家附近还有一段残留的城墙，八十年代做过部队的打靶场。城里的古迹不少，最有名的是太白楼、铁塔寺、清真东大寺，前两个都在我学校的附近。我上的小学是当地最好的，开始是父亲骑车送我，从家里出来，先穿过一条小巷，巷子的左边是军分区，我们已经习惯了早六点的起床号。一路向南，过了宋代的铁塔寺是一段石板路，到第一个十字路口见到一座不知什么年代的牌坊就向左拐，我的小学校。再过了几年，到我自己骑车的时候，还是过那个牌坊，看上去又残旧了许多，明白了它是用来纪念某个女人的贞节

，心里便多了些感慨。直直的向前百多米是我的中学，中学的前面是太白楼，上面藏有李白的真迹。后来我查到全国共有三座太白楼，分别在四川江油、安徽马鞍山和我家乡。李白婚姻失意，一路流浪，遇到他的舅舅在任城，一住就是二十年。最后一次见到那牌坊大概是九七年，它已经被烟熏得漆黑，周围是改造后的住宅小区，显得极其的不协调，现在或许已拆掉了吧。而最后一次登上太白楼则是很多年前小学时的事了，因为那时不收门票。而记忆中最深刻的是那些个风和日丽的日子，坐在我的大运河岸上，整个人懒洋洋的，似睡非睡，心神飘荡。之所以说是“我的大运河”，是因为我曾在她的怀抱里度过了童年、少年，直到青年的初期。年过三十记忆力开始减退，但可以有很多在那里发生的情节我清楚的记得。童年开始父亲使用一辆自行车载上我和姐到河边玩儿。那时的水很清，特别在夏日的黄昏，暖暖的柔柔的，带上个汽车内胎，就在一排挖泥船上“扑通”一声跳下去，兴奋的大叫。父亲水性极好，也想让我们早早学会。但我们只顾着玩儿，或者把头埋进水里“打电话”，或跟其他的小孩子们一起抓着脸盆的打水看谁溅起的水花高，然后开心的笑，最后的结果是我在上到初三才在游泳池里学会，而姐到现在还是“秤砣”，让父亲甚为不屑。有一次父亲突发兴致，就在“救生圈”上栓根绳，我坐在里面，姐在后面抱住，就这样横渡了运河。后来讲起来父亲非常的后怕，因为上岸才知道轮胎在慢慢的泻气，如果真的有什么意外，他都不知道如何面对。上小学爷爷也领我们去，坐公共汽车。在河边的树林里踩着阳光散步、看书、睡觉，但到了九十年代，据说因为虫灾，两岸的树全砍了，一片荒芜，水也变成了黑

色，让人痛心。中学的时候常邀几个同学一起踩单车过去，而我开始于一九八七年春天的第一次恋爱，也大多进行在那个夏天的运河岸边，清晰的印记着紫色的长裙，迷人的微笑和身体偶尔的碰撞中迸发的颤抖。纯真爱情麻醉了我的心灵而让我的思路敏捷，我明显感觉到成长的快乐和痛苦并学会了计划和思考。大概九〇年以后，再也没有去过运河了。嘿，欲罢不能了，想着还有曲阜的三孔、邹城的峰山、微山湖、水泊梁山、嘉祥的武梁祠等等，每个地方都有我的故事。那是我远在千里之外的故乡：济宁 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com