

河南淮阳太昊伏羲陵导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E6_B7_AE_E9_c34_234558.htm

各位朋友：大家好！欢迎各位嘉宾的光临，今天我带大家游览的是太昊伏羲陵。太昊陵坐落在淮阳县城北，古蔡河畔，城湖之滨，是祭祀三皇之首太昊伏羲氏的大型陵庙，占地875亩，建筑雄伟，殿宇巍峨，古柏参天，劲松叠翠，号称天下第一陵，是国家重点文物保护单位。从淮阳老城通往北关途中路东环城湖里，有个方形土岗，那便是伏羲当初画八卦的地方，叫做八卦台。台中央有座八卦亭，亭顶天棚上画有伏羲先天八卦图。亭东有棵歪柏树，便是传说中的那棵神奇的八卦柏。八卦台南边有一片较深的城湖水域，便是伏羲养白龟的地方，叫做白龟池。说来也巧，1984年夏天的一个早晨，一少年在白龟池里竟钓出一只稀世白龟，重2.3市斤。周身洁白，玲珑剔透。其盖上花纹居然和传说中讲的完全相符，引起了不少学者的重视。但因管理条件简陋，颜色已略有改变，淮阳县已于1997年8月1日又由这一少年将其放归蔡池。伏羲氏生于成纪，他率领部落，由西向东，逐水草而牧，选择了黄淮平原，定都宛丘(今河南淮阳)。伏羲在人类社会从母系到父系，由野蛮向文明进化时期，以自己的聪明和智慧，为人类社会的进步和发展立下了伟大的功绩。伏羲功盖百王，德配天地。他的主要功德是结网罟、兴渔猎，养牲畜、充庖厨，画八卦、造书契，作甲历、定四时，造琴瑟、歌扶徕，正姓氏、制嫁娶，建屋庐、始定居，尝百草、制九针，造于戈、饰武功，以龙纪官、分理海内。他在以古陈为中心的黄淮平原上

，掀开了华夏文明的历史序幕。后人因此称他为“人祖”、“斯文鼻祖”、“龙师”。“太昊”即是人民对伏羲的赞词，意为伏羲功德无量，象日月那样光明。传说伏羲氏在位114年，死后葬于陈。为纪念祖先功德，很早以前，人们就在宛丘筑陵、建庙。据记载，伏羲陵墓始建于春秋，汉代在陵前建祠，以后历代帝王不断扩建太昊陵，成为帝王朝祖祭拜的重要场所。历史上由于黄河多次改道，明以前的建筑除苏氏中书《太昊伏羲氏之墓》的墓碑外，其他已被洪水吞没殆尽。明英宗于正统十三年(公元1448年)在一片废墟上重建陵园，后又在清代多次修葺，形成了规模宏大的太昊陵园区。我们现在看到的陵园内建筑多为明代建筑，其建筑结构与明代皇宫相仿。整个陵庙的布局分为内外二城，内城叫紫禁城，外城叫皇城。城垣高3米，上有城垛。陵园内殿宇琉金，楼阁掩翠，金碧辉煌，华彩璀璨。沿中轴线从南到北依次建有渡善桥、九龙照壁、午朝门、东天门、西天门、玉带桥、道仪门、先天门、太极门、仰观门、俯察门、钟鼓二楼、东西廊房、统天殿、显仁殿、太始门、寝殿、先天八卦台、伏羲陵。大家听到建筑的命名后，就知道整个陵区都蕴含着伏羲先天八卦的基本原理，。一字形照壁，象征混沌未开的无极门意为由无极而生太极。术极门两侧三才门。三才门根据“有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之”命名，五行门，含金、木、水、火、土五行之意。太极门东西的仰观门、俯察门意味着太昊伏羲氏仰观察而画八卦。根据太极生两仪，两仪生四象，又有两仪门、四象门。统天殿显示“大哉乾元乃统天”之意，表明太昊伏羲氏一统天下，至高无上之地位。显仁殿源自《系辞传、)“显诸仁，藏诸用”。太始门，

太始者，原始之萌也。统天殿俗称大殿，是陵庙中轴线上最主要的建筑。殿高17米，面积390平方米。该殿单檐歇山式，面阔5间，进深3间。脊上中间三节彩釉陶楼，楼下有一小龕，龕内方框雕楷书“太昊伏羲殿”5字，两边配以兽驮葫芦，骑马武士(二十八宿)。殿正门上悬：“伏羲苍精，初造王业，画封结绳，以理海内”，“象天法地”，“抱一木式为”，...“斯文鼻祖”，“一画开天”等木匠。明间檐柱楹联“华夏文明三始祖；淮阳伏羲第一人”。中间匾额书写“宝笈开源，名迹久传”八个大字，是清朝乾隆皇帝的御笔。殿内铁铸楹联“后天地。而生，朱园犹堪寻圣迹；立帝王之极，白云常此护灵墟”。此外还有：“人根之祖”、“中国一人”，“教以人伦”；“万派一系”，“佑我无疆”，“默佑黎民”等匾额。殿中设落地罩式神龕，青石座位。龕上据为花冠形，雕“都宛丘，结网罢，养牺牲，作甲历，画八卦，定嫁娶，龙纪官，造琴瑟，葬于陈”九幅浮雕图案。龕内塑有太昊伏羲氏像：头生双角，腰着虎皮，肩披树叶，赤脚袒腹，手托先天八卦太极盘。左右配享朱襄、吴英。殿前设月台高七级，可容千人跪拜。月台两侧配东西廊房、钟鼓二楼，形成一座庄严的四合大院。面积达5000多平方米，是历代举行祭祖大典的中心场所。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com