

江西旅游景点介绍：魁星阁 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/234/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_234321.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/234/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_234321.htm) 魁星阁位于市二中南侧的魁星阁是一座四重檐歇的山式建筑，阁基由灰白色麻条石铺砌，四周高0.7米、宽1.8米。底层，即第一层，除四根大柱顶着柱础石外，还有八根檐柱与梁、枋穿插扣紧，围成方形里外“明间”、“次间”。四围砌以青砖、砖墙表面粉以紫红，拱门西向，东、南、北三面各开琉璃九凤窗两扇，室内面积110.25平方米。阁身包括第二至第四层，按相应比例依次缩小，面积分别为73.9、46.24、21.16平方米。其结构与底层稍异，为井框式木架结构，仅四柱与梁、枋相扣，起承重作用。楼梯、楼面采用杉木企口接缝，四面围以花格隔扇窗，窗外四檐皆覆以琉璃瓦，其中，每个翘挺的角檐之下都垂悬铜铃，清风拂来，响铃阵阵，别有一番雅趣。阁盖飞檐凤吻，为饰有贴金图案的牡丹镶花屋脊，两端鳌鱼翘尾，中间耸立黄色瓷质葫芦宝瓶。据文献记载：魁星阁，初名采芹阁。相传该阁创建于南宋嘉定年间（1208 - 1224），为临江军教授叶师中所创，明嘉靖三十六年（1557年）知县刘尧诲重建，亦有刘尧诲即阁创建者的说法。该阁明末倾圮。清康熙十年（1671年）七月，知府王抚民、知县符执桓、训导蔡幼倡率重建，同年十月竣工。阁之顶层塑有（三点水加辛）潼真君神像，以供文人祭祀。康熙五十六年（1717年）知县张景花重修，上下三层，重阿飞檐，高38尺，改名“在兹阁”意为文运昌盛，全在此阁。道光元年（1821年）狂风

倾圮。次年，知县详安率全县士民捐资按原貌修复，绅士周作义、胡拱辰、罗亭玉自备行旅费用监造，改名“魁星阁”，沿袭至今。阁之顶层设魁星术雕像，右执（石加朱）笔，左端木斗，以为点斗之势，意谓用点定中试者的姓名。在科举时代，当地应试者均携香烛、供果前来，以求灵验。清末瀛州书院山长赵辉有“魁星阁联”：揽胜赋长吟，每当晓来江气，雨后山光，凭斯楼坐收诸景；凌虚聊纵步，若要手抉云章，胸罗宿海，与群英更上一层楼。1984年3月1日到9月20日江西省及新余市拨专款维修，使古老的魁星阁焕发了青春。1985年5月6日，魁星阁被列为新余市第一批重点文物保护单位。地址：市二中南侧 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)