

出国申请材料之：个人陈述(下) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/212/2021_2022__E5_87_BA_E5_9B_BD_E7_94_B3_E8_c107_212547.htm

PS是申请中最重要的一个内容，也可以说是最令人头疼的一个内容，因此我在它身上花费了比其他材料更多的时间，可以说是几经周折，才有了最后一版的新鲜出炉。2.挥笔激情完成初稿大概的内容构思好了，就要开始动笔了。一般PS比较合适的篇幅是在两页A4纸以内，一般以也多一点比较合适，有些学校还要求更短。所以要在如此短的文章中充分地展示出自己的优势。

这实在不是一件容易的事情。酝酿已久的东西写出来就会像泉水喷涌一样。我选择的是“成长型”的PS，所以涉及到我大学以前经历，并且要重点突出我大学以来的成长过程，包括理论上的和实践上的。其中有一些支持我的“论点”我想并且有能力继续我的学习的例子。例子是我绞尽脑汁挑选出来的，至少可以说服我自己。但是尽管这样，写起来还是很困难，因为稍不慎就会罗嗦，稍一罗嗦，一页纸就写完了。

“罗马不是一天建成的”，同样，我的PS也不是一天写完的。在第一版的创作过程中，断断续续经过了几个星期。每写完一部分，就要整理思路：对我来说，就是梦中构思。我是一个比较自由散漫的人，写东西不是很喜欢写提纲，总是把模糊的框架放在头脑里。因此每次停下笔在此构思的时候，都不是在原有提纲下的修补，而是一个重新思考的过程。这大概不是写作的好习惯。不过对于我写PS来说，这样就更容易抛弃旧的计划，每次都可能迸出新的火花，所以再次提笔的时候，就会有新的激情。这样，在初稿完成时，我的PS已

经经历了多次“进化”了。3.激情退却相互修改写PS真是个费神的工作。写完了第一版以后虽然心里的石头总算往下落了一点，但感觉有点精疲力竭。随着写作“激情”的退却，接下来的时间似乎又回到了写之前的状态盯着屏幕发呆。这种状态持续了好几天，在图书馆一坐就是一整天，但是改不了几个字，一是因为实际在第一版定稿的时候，就已经改过无数遍了，二是因为有些地方可能需要大规模地改，但是自己却有点舍不得“打破旧秩序”，仅是在原有的地方修修补补。这样持续了几天，感觉有点受不了了，虽然明知道还有很多自己不满意的地方，但是再也不想再多看它一眼了。此时其他几个人的PS也写得差不多了，于是我们打算“换换口味”，把自己的PS和别人的交流一下，互相修改，这样可以增加新鲜感，可以听听别人对自己PS的意见和建议，也可以从别人的文章中借鉴一些经验。申请过程中同伴之间的互相帮助是非常重要的。在这个意义上，我觉得我们4个人都是幸福的，因为我们每个人都不是孤军奋战，遇到困难时身边总有能理解并且愿意帮助自己的朋友。记得申请的那段时间，我们几个经常在傍晚时到未名湖畔散步，聊天。在申请的郁闷阶段，这样的聊天总会使人感到平静而愉快。这样，我们几个人相互修改，将自己的想法告诉其他人，又从其他人那里吸取对自己有益的地方；修改后再进行交流。于是我们的PS第二版，第三版……问世了，内容和结构也都比以前完善了许多。4.重燃激情，重整思路有了前面的修改工作，我的PS已经更加改善了。但是仍然存在自己不甚满意的地方。这个时候，我想到可以借鉴前辈们的经验。此时自己的思路已经形成，别人的文章不再会约束自己的思想了，而且会激

起共鸣和火花。因此我从一些网上论坛中找到了一些PS的样本，包括和我的专业相同的。从中我得到了很多启发，并将其运用到自己的文章中。同时，我也将“梦中构思”的“传统”延续了下来，又经过了一段时间，我终于下决心将一些我不满意的地方彻底重新安排了一下。这样一来，思路比前几版由更加清晰了许多。这时候，自己已经感觉比较满意了。

5.寻觅高人至此为止，虽然已经自己感觉比较满意了，但是这篇英语的文章毕竟还没有让地道的“native speaker(说本族语的人)”提过意见，难免会存在一些“chinglish(中文文化的英语)”的地方。而最终要评价他的人是外国的教授，因此地道的英语表达是很重要的。于是我决定向native speaker或者至少是生活在外国的人寻求帮助。说起这个阶段，要感谢几个朋友，首先是在多伦多的lili，那段时间他很忙，但是却十分仔细地帮我修改了PS，不仅是语言上的，还有内容，对我启发很大；还有就是前面提到过的远在芝加哥的闷豆师兄，我们一般都是在QQ上遇到，每遇到都是他那里很晚的时候了，他却十分耐心地看我的PS并且提出了很多“建设性”的意见。有这样好的朋友真是一种幸福。当然，这两个朋友都是在外国学习的中国人，说起native speaker，就要提起狂人gg了。与他结识的过程中还有着我和七十二小时的一段“奇遇”呢。那段时间我和七十二小时都在为找不到native speaker给我们的PS提意见而苦恼着。虽然学校里面经常可以看到外国人，但我们却一个也不认识。而我有可能找到的外国人，却说的不是英语。我们也试过在一些国外的论坛上找陌生的人帮我们修改，但效果不好，而且通过虚拟的网络与完全不认识的外国人交流感觉有些不妥。因此那时我们两个都绞尽脑汁想

办法找到可靠的native speaker。一天晚上，我们两个在聊天时，无意中提到了学校勺园一带的外国留学生很多；并且一时心血来潮想去那里随便找一个过路的留学生，请他/她帮我们提点意见。一开始我们都觉得这个决定有点荒唐，不过思考了几秒钟后，一致同意这是一个很好的主意。于是我们把各自的PS整齐地钉在一起，并加上一个“封面”，上面写上我们的联系方式和名字，于是就出发了。来到勺园前面的路上，我们徘徊良久。很奇怪，那天不知为什么勺园门口的人很少，留学生就更少，偶尔有几个也是一边聊天一边前进，又不好去打搅。等了十几分钟，我们泄气了，看来是赶的时间不好。于是我又提议到勺园地下舞厅去看看，据说那里总是有很多人。进入舞厅后我们才发现，里面远远没有我们想象得热闹，人很少，而且，更让我们恼怒的是，居然一个外国人都没有。我们坐在沙发上，要了两杯饮料，边喝边聊天。饮料喝完，还不见我们想找的人进来，于是只好作罢，回到了宿舍。白跑了一趟，心有不甘。这时，我忽然想起高中有个朋友现在在大学的英语系学习，可算是学校的“名人”，认识的留学生很多，或许可以通过她认识一下。于是我拨通了她的电话。电话那边的声音熟悉而兴奋，我们聊着，仿佛又回到了高中时代。听说我要找人修改PS，她便向我们介绍了一个也在北大的留学生，这就是狂人gg。狂人gg是个很热心的人，后来我们才知道他已经帮助很多人改过PS，可以说是经验丰富。我和七十二小时当时觉得有点过意不去，一下子给了他两份PS看，而自己还有很多事情要忙。但我们又没有其他的办法。狂人gg耐心仔细地帮我们将PS中不是很地道的表达都指出来并提出了修改意见，又在我们见面的时候

说分别了自己对我们两个的文章的建议。我们修改后又将文章传给他，他每次都耐心地提出自己的看法。在申请过程中确实能结识到一些很好的朋友，我们的申请成功也有他们的功劳，真是要谢谢他们了。6.暂时定稿，将修改进行到底

让native speaker修改过以后，自己在进行一些必要的调整，我的PS基本上就定下来了。不过在还没有打印出来寄走之前，还是要不断修改，使其不断完善。这里再简单说一下针对不同学校的PS的写法。过去我以为需要针对每一个学校写出完全不同的PS，后来才发现，这根本就是不可能的。读者从前面的步骤也可以看出来，如果每个学校写一篇，恐怕一年也写不完了。而且完全没有必要。当然，如果对于不同学校选择的专业不同的话，那是另一回事了，那种情况下当然要根据专业的不同写出不同的内容。因为我们申请的专业基本上都一样，所以PS的整体框架和内容也都相同，只是针对“为什么选择这所学校”的那部分要突出各个学校的特点，表现出自己对学校有充分的了解。了解的方法一个是学校寄来的材料，一个是学校的网站。每个学校都有自己的特点，它的材料和网站上都会有所突出，抓住学校的特点，在将其与自己的特点和优势结合在一起，表现出自己与学校的文化是相容的，就算是成功了。因此，针对一个学校的PS写出后，再写另一个学校的，就不是一件难事了。PS基本定稿后，虽然还需要继续修改，但心里总算是轻松了许多。接下来还有很多事情要干，调整心情，准备继续奋斗！作者：会跳舞的蚊子

nbsp；