

高考作文各种文体写作复习技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_204334.htm (一)话题作文 话题作文

是一种根据提供的材料和提示语提供思考的范围和方向，要求作者围绕这个“话题”进行写作的作文命题形式。话题作文以“题目自拟，立意自定，文体自选”的新形式，使考生的创作个性得到展现，优势得到发挥，才干得以施展；同时，高一级的学校所需要的能够写不同文体的学生也能够在这种话题作文这种考试形式中得到满足。随着作文教学的不断改革和深入，话题作文的命题形式也在不断完善，从近三年各省市中考作文题来看，话题作文的出题形式有了新的变化：

1. 用导语引出话题。如2003年河北省中考作文题：在生活中，有许多的人和事物使我们感动。同时，我们的一些行为也可能感动别人。请以“感动”为话题，写一篇文章。要求：(1)除诗歌、戏剧外，文体不限。(2)文章不少于600字。(3)文中不要出现真实的人名、校名、地名。

2. 用材料引出话题。题面由文字或图画材料和话题两部分组成。材料的作用是激活思维，引出话题，限制写作范围。大多省市以这种形式命题，高考也是这样。

3. 直白式。作文直接呈现话题的题目，不做任何解释说明。写话题作文审题很重要。下面我们以2003年河北省中考作文为例，分析一下审题的内容包含哪些方面：一审文题要求、规定语，明确写作范围。话题作文试题的文字部分至少包括写作导语、话题范围、具体规定或要求三部分。这三部分的文字，都需要我们逐一阅读，辨析要求，明确界限，避免违规。题面上的硬性规定，如文体限

制、字数要求、选拔性阅卷不得出现暗示性文字，对姓名、校名、地名等方面的要求，要言听计从，如果硬闯红灯，得分会惨不忍睹。二审文章体裁要求，确定适合的写作体裁。话题作文虽然一般不限文体，可是具体到每一篇文章又要有文体色彩，不能用《谈感动》一类的题目写记叙文，也不能用《感动游览记》一类的题目写议论文，议论文也不要为题记、小标题之类记叙文特点的写作形式。如果文章缺少文体规范，写出来四不像，大段的记叙和大段的议论生硬地捆绑起来，会使阅卷老师一头雾水，搞不懂是从形象思维的角度去体味呢，还是从逻辑思维的角度去理解，你是没有驾驭这种文体的能力呢，还是分不清记叙、议论和说明这些表达方式的作用，其阅卷印象自然会受影响。三审材料与话题的关系。话题作文规定的写作内容往往范围很大，如以“感动”为话题，容易使考生思绪万千，无所适从，加之时间限制，导致考生想到哪写到哪，下笔千言，离题万里。解决这一问题的办法是对“大话题”加以限制。使之由大化小，由抽象变具体，从一个角度写自己的见闻或感受，注意突出情感的转化过程。那么生动传神、见解独特、立意新颖的文章自然会喷涌而出，使文章达到“一粒沙里看世界，半瓣花上说人情”的理想境界。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com