

击中话题作文的软肋 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/204/2021\\_2022\\_\\_E5\\_87\\_BB\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_c65\\_204327.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022__E5_87_BB_E4_B8_AD_E8_AF_9D_E9_c65_204327.htm) 由于话题作文只是要求考生在一个大范围内作文，其他的限制很少，因此，考生完全可以打开自己的记忆库，找出一些写过或者读过的文章，加以改造，添进一些紧扣话题的语句，完成作文。这是话题作文的软肋，是要害所在。考生如果掌握了这一点，就可以省却许多工夫。为了说明这一观点，我们可以先来读一篇文章：画弧（任志鸿主编《优化设计》，学苑出版社）由于交通阻塞，当我匆匆赶到现场时，比赛已经开始五分钟了。大门口的上方挂着标语：“‘太阳杯’中学生现场书画比赛”。我环视四周，只见讲台上放着一只茶壶，一个苹果。我知道这是比赛题目。其他参赛者已经开始在画了，好的位置已被他们抢走了，我只好在一个阴暗的角落里，放下画架，开始作画。作画前首先要观察。讲台上那只茶壶是极普通的，下边是圆圆的“肚子”，旁边是长长的“嘴巴”。虽然我迟到了，但幸好题目简单，我已画过许多茶壶了，心里暗自庆幸。可是不对，茶壶的“肚子”怎么是直线型的？难道我眼花了？再看，没错，确实是直线！忽然我觉得茶壶的明暗色调也不尽对，映入眼帘是的黑茫茫的一片！该死的位置！糟糕的位置！我终于明白了缘由，看看周围的人都快完成了，我也不再埋怨。那茶壶的“肚子”，我是该画弧还是直线呢？如果画弧，那不是失去了“现场”比赛的意义吗？如果画直线，肯定得不了奖。一番斟酌，我决定按我看到的画。时间一分分过去，其他同学陆续交画，偶尔有人走过我的

身旁：“你看她画的茶壶，太有趣了，茶壶的‘肚子’怎么可能是直线型的？”话说得很小，但我能听见。“是吗？真是个大笨蛋，连这最基本的也不懂，居然敢来比赛！”……我没有抬头，顾自画着，但我知道眼睛里有点湿，我给画拟了个题目《丑陋的茶壶》。铃声一响，我是最后一个交画。老师看看我的画，又看看我的位置，有点皱眉。“老师，可我看到的真的是直线！”我也知道我的茶壶太不像了。老师微笑着点了点头：“不同的位置，当然是不同的画，能把看到的画出来就好了。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)