

考场作文的包装技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022__E8_80_83_E5_9C_BA_E4_BD_9C_E6_c65_204317.htm 高考作文，阅卷速度非常快，要想获得阅卷老师的“芳心”，使你的作文在众多的作文中脱颖而出，就必须讲究一点包装技巧。技巧一：拟好抢眼的标题 郑板桥在总结自己的创作经验时说：“题高则诗高，题矮则诗矮，不可不慎也。”文章的标题如同一个人的眼睛，应该有着传神的魅力，画龙点睛的功效。并且，考场阅卷，阅卷老师也往往凭着标题判断你的作文是否跑题，因此在文章拟题上下一番功夫，好好包装一下，显得尤为必要。好的标题既要显示文章的主旨，又要新颖不落俗套，要做到这两点，方法很多。你可以运用制造悬念法、点化诗文歌词法、借用修辞格等等。但无论哪种方法，都必须有来自平时生活学习的积累，积累多了考场上才会产生灵感。因此，备考阶段应注意多阅读报刊，多看电视新闻，有意识的积累一些鲜活的标题，供自己借鉴。技巧二：设立运思标志 考场作文在结构上应巧妙安排，通盘考虑，给阅卷者以思路明晰，结构匀称，行文严谨，文气贯通的感受，避免信马由缰，拖泥带水，让阅卷老师理不清行文思路，抓不出要点，从而产生厌烦的感觉。这就要求考生注意运用特色标志显示自己的运思。设立行文标志的方法也很多，你可以运用题记、后记，占领夺目的“要路津”；也可以分立小标题，形成丝丝入扣的递进式片断组合；也可以开头百字内快捷的点明题旨，中间各自然段用开头句或结尾句点明要义，结尾段收束全文，再次凸现主旨。无论运用那种方法，便于阅卷老师快

速把握思路，读懂内容，那才是我们的最终目的。技巧三：注意扣题点睛 考场作文阅卷，时间短，任务重，决定了阅卷老师只能泛读，不能全部精读细看。适应这种阅卷特点，考生应特别注意扣题点睛。在写议论文或抒情散文时，考生应该注意有意识的在文章内容流转交汇之处，不失时机的点明题旨，回扣题意，这样才会大大加深阅卷者对此份作文“中心明确”“中心突出”的印象。写作记叙文或小说、戏剧等文学作品时，尽管作品的主旨能够暗合题意，但为保险起见，也应该有意识的用明朗的“点睛”之笔来升华文旨，提醒阅卷老师，自己的文章是紧扣题意来写的，避免因含蓄而导致误判。技巧四：力争书写端正清楚 文面清晰整洁，书写美观大方，字数达到规定要求，能够让阅卷老师形成好的第一印象。阅卷老师会认为这样的考生基本功扎实，不会有什么差错，即使有，也是偶然的。如果阅卷老师带着这样的想法去看你的作文，你还用担心什么呢？因此即使你的书写水平有限，不能达到美观大方的较高要求，也应该做到端正清楚这个最基本的要求。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com