

谈古典材料在高考作文中的运用 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022__E8_B0_88_E5_8F_A4_E5_85_B8_E6_c65_204311.htm

纵观近年来高考优秀作文，我们越来越深切地感到：教材是一片大有作为的天地，尤其是教材中的古典文学部分更为我们从语言、材料、结构、形式等方面提供了写作的范例。深入学习教材中的古典文学，细致揣摩其语言、技巧、思想和感情，无疑会对我们的写作大有裨益。教材中的古典文学内容在高考优秀作文中的表现形式主要有：引用诗文展示阅读广度 广博的积累尤其是古典文学的丰富积淀在文章中展示的是创作者的阅读的广度，恰当地引用诗文不仅能增加文章的文采，而且可以发挥古典文学言简意赅的特点而表达出深厚的思想内涵。如

，2004年四川满分作文《遭遇挫折，笑对痛苦》：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”初唐四杰之一的王勃可谓“时运不济，命途多舛”。然而直面挫折，他却能达人知命，笑看人生。试想，如果没有王勃开朗阔达的胸襟，哪能有他吟放出“海内存知己，天涯若比邻”的千古绝唱。“时运不济，命途多舛”昭示着遭遇挫折，但正因为有“老当益壮”、“穷且益坚”的精神，才吟唱出千古绝唱。本段诗文的引用既深刻阐述了面对挫折我们不应放大痛苦，而应直面人生，这样才能走出痛苦，创造辉煌的道理，同时也展示了作者扎实的积累。再如，2003陕西优秀作文《情与理》大量选取古典素材：屈原因性情而铸就英明，李白因真情而不朽，这是真情的表现。周幽王亡国，唐玄宗误国这都是没有超越感情的结果。范仲淹驾驭感情，“先天下之

忧而忧”是理智地用情。这些古事的引用，显示了作者比较丰富的文史知识，也充实了论点，深化了主题。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com