

雅思听力9分是怎样练成的(2) PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/175/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_90_AC_E5_c5_175102.htm 百考试题网原创作品，
转载请注明作者和出处！发贴：IELTS8 讲了那么多新东方的
老师和课程，现在结合雅思考试来讲讲我从各个课程中的收
获啦。听力这么说似乎有点忘恩负义，但是的确，我在雅思
听力中得9分，大部分是靠我以前的积累，也跟我在04年5月
刚刚考过专四有关。作为一名英专的学生，我们大一大二听
力课的教材用的正是《英语初级听力》和《英语中级听力》
，也正是李凡，以及许多其它雅思听力老师，所建议的实现
提高听力实力的中期目标所需要的训练。因此，当时听见老
师建议我们时间足够的话要听《英语中级听力》的时候，我
不禁沾沾自喜我已经偷步了哦。又是因为老师的要求，大一
的时候，我基本上每个星期都听VOA Special English的news,
report, feature之类的，大二的时候升级成BBC和VOA Standard
，有段时间天天听伊拉克战报，呵呵。大二下学期，老师要
我们每个星期听新闻之后写news summary，我懒的总结，便
大概的把新闻听写下来。有了大一听新闻积累下来的一些单
词，再根据读音猜猜不懂得单词，不行的时候听听当天
的special，看发生了什么事情，再不行的话找找当天的中文新
闻一般就可以知道那个词语是什么了。一段时间里面新闻的
内容都是差不多的，所以听多了会一天比一天明白。说真的
，听写真的相当花时间，一段5分钟的新闻，都听写下来，检
查完，可能要40分钟的时间，但是我觉得，坚持听写其实是一
种很有效的提高听力能力的方法，除了可以训练语感，还

可以增加对单词读音的灵敏度和反应速度由于不熟悉单词，或者材料的速度大于你可以反应的速度时，你只能听到一串没有意义的音，不知道哪里是头，哪里是尾。听写的另一个好处就是训练你根据读音拼写单词的能力，以及检查你是否能够正确拼写你懂的单词这两点在雅思听力里面都是至关重要。也许是因为有了这样的基础，我后来在5月份的英语专业四级考试中，短文听写是得了满分，15分就这样到手，其实也很赚的。两个月后的听力考试，老师拿了剑二里面的一套雅思听力原题让我们考试（这一点我是开始准备雅思之后才发现的……），那一次考试，我考了98分。在准备雅思的时候，我的男友（非英专，跟我一起考的，7分）严格按照老师的要求，每天听写和复读雅思听力材料精听精读（这一点上，我很佩服他，因为我没有做到，准备雅思的时间有点像投资，要有针对性，我把更多的精力放在其它地方了）。有一天，他问我：“我都听写了这么多了，怎么不觉得我的听力有质的飞跃？”我无语。我觉得做听写有两个原则：第一，贵在坚持，水滴石穿。第二，N1，也就是听力材料要比自己的水平高出一点。说回来，上新东方的听力课，最有用的地方就是对题目的分析：不同题型有不同的做法当然也可能用同一种方法（无招胜有招，不是废话哦）。比如说，我这个人是个方向盲，即使在做雅思题的时候这一点也显露无遗。但是有了老师介绍的一些技巧，例如找entrance之类的，做起这种题目来就轻松了一些，而且1218的听力里面没有方向方位题（哈哈哈哈哈！当然，这种侥幸的心理不可以有哦，暗自高兴一下就好啦）。关于雅思听力分题型技巧的讲解无忧上面有很多了，别人也讲了很多了，我就不再讲了。推荐大家

看看无忧上面可以下载的“新东方听力笔记”，挺仔细全面的（我考完试才发现它，可惜了）。不过有一点我想说的是，那些前人总结出来技巧固然有参考价值，但是千万不要绝对化，因为题目是不断变化的，据说这就是为什么报名费增高了。比如，老师上课很喜欢讲划关键词，抓关键词，问题是现在雅思里面很多选择题已经不再出现关键词的原词，替换得很厉害。如果我没有记错的话，1218的考试里面的选择题都是这种类型的。题目里面当然还是有关键词的，但是重点在于理解并且猜测可能出现的替换虽然老师可能为了鼓励大家，强调雅思听力考的多数是细节定位，不怎么考理解，但是实际上为了定位常常必须先理解题目，作为一个考察生存能力的英语考试，理解能力的考察还是少不了的。当然，这是一家之言，欢迎反对。还是那句话，就算技巧是死的，可人是活的啊。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com