

吉林长春世界风景园导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__E5_90_89_E6_9E_97_E9_95_BF_E6_c34_172422.htm

各位贵宾、各位朋友：
大家好！我是长春世界风景园导游员***，在此，我代表公司的全体员工热情欢迎各位的光临。今天，由我为大家服务，各位有什么意见要求，请尽管提出来，我将竭尽全力帮助解决，并祝愿各位度过一段快乐开心的美好时光。

1. 引子：
长春世界风景园位于二道区劝农山镇，也就是长吉公路南线16公里，1996年动土，1999年6月28日正式向游人开放。世界风景园所以选建在这里，就是因为这既是市区的近郊，交通方便，又远离了市区的喧闹与嘈杂，给人以赏心悦目，回归自然的真切感受。还因为这里是皇帝到过的地方，有着动人的历史故事，园址的地貌也有着神奇的传说。园区内有知名的“康熙泉”。据记载，康熙二十年，也就是1681年，康熙巡视由京师经盛京到吉林驿站的修建，双阳（潘家屯原属双阳辖区）是由吉林至盛京的第三站。当时正值初秋，由于一路劳累，当行至潘家屯时，觉得口渴难忍。这时，一股清泉奇迹般地出现在他的面前。康熙下马痛饮，并连声喝彩：“清醇甘甜，好水！好水！”此泉至今仍在，且冬夏长流。因康熙喝过此泉的水，后来人们称这眼旺泉为“康熙泉”。劝农山原名“潘家屯”，那么何以更名呢？康熙饮过泉水之后，在此小憩。当地猎户和药民间皇帝驾到，纷纷前来拜谒，康熙帝龙颜大悦，劝他们“安分务农，屯垦戍边”。并明诏：“富家子弟中的‘贡监生员’垦地20顷以上，式其文义通晓者，用为县丞；一百顷以上，文义通顺者，用为知县；

地方官员，有田功者升，无田功者黜”。从此，这些猎户和药民开始了垦荒耕种，农业有了快速发展。全国的耕地面积由康熙初年到康熙六十一年，增加了600万顷。后来，人们便将“潘家屯”更名“劝农山”，并立了劝农碑。园区内的大型观赏性梨园，也有一段美丽的传说。也就是当地猎户和药民前来拜谒时，康熙帝把带来的梨赐给了猎户和药民。后来，这些猎户和药民把梨的种子种在了山上，奇迹般地长出了许多梨树，此后，逐年栽种不辍，梨园不断扩大，形成了现在占地近40公顷，有5000多株梨树的省内最大的观赏性梨园，当“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”之时，梨园成为关东大地早春的一大胜景。园区的地貌也有着神奇的传说。从公园正门望去，风景园的山形酷似龙椅，面对着的山就像是龙椅的靠背，两侧的山恰似龙椅的扶手，给人以吉祥安康之感。相传，凡到这里来过，在这里住过的人，就会除灾祸交好运。这话虽是传说，也无考证，但很多人还是企盼着来这里转一转，看一看，[郢鑫稿铄?/P>](#) 长春世界风景园是国家AA级旅游景区，是东北三省唯一的融58处世界著名景观与秀美的自然山水风光于一体的，餐饮、住宿、游乐设施配套的大型文化主题公园。58处世界著名景观再现了一个精美绝伦的“世界”，在这里可以实现您的一日周游世界的梦想。60公顷山林果园，春有花，夏有荫，秋有果，冬有青，您可尽赏自然风光之美，呼吸森林氧吧，尽享采摘收获的乐趣。东北三省最大的室外卡丁车运动场，射箭场、游船、垂钓等游乐设施，时尚新潮，情趣浓郁，将给您带来无限欢乐。梨园山庄渡假村，风景园餐厅是您恬静温馨的家园，您可尽享家的舒适，还可品尝极具特色的美味佳肴。游览长春世界

风景园，将会使您眼界大开，将会使您的文化底蕴明显升华，将会给您带来无穷的乐趣，将会给您留下终生难忘的美好记忆，一种入园后留连忘返，离去后盼望下次还来的思绪将会油然而生。下面，就请各位随我到各个景点游览。

2. 公园正门：这是欧式建筑，新颖别致雄伟壮观。公园正门前是四尊西方古典骑士，他们左手拿着盾牌，右手持长矛或利剑，正在恭迎着各位嘉宾的光临。也像是四名卫士，在保卫着各位嘉宾和公园的安全。公园正门前的喷泉是“母婴喷泉”，一位年轻貌美的母亲正在呵护着可爱的婴儿，象征着母爱的伟大，象征着人类的希望和美好未来。

3. 雕塑广场：这是我国独一无二的水上雕塑广场，长70米，宽50米，面积为3500平方米，广场两侧矗立着16尊著名的汉白玉雕像，这些都是世界雕塑史上的名品。维纳斯女神是希腊化时期大理石雕像。高204厘米。公元前2世纪或前1世纪作。1820年发现于米洛岛。当时，一个农民挖到了雕像的上半身，后又在附近发掘下半身。据雕像右脚底座上的铭文，确定此像为亚历山大德罗斯所作。希腊神话中，她是宙斯和狄俄涅之女，爱和美的女神，在罗马神话中名曰维纳斯。这是一个身躯健美、韶华正茂、容光焕发的女人，是一件最著名的阿芙罗狄蒂雕像，并以“断臂美神”而闻名遐迩。虽双臂残缺，但造型非常完美。那略微倾斜的身姿，亭亭玉立，扭转之身躯上每一根线都凝结着和谐的节奏和沉静的旋律，体现出女性的温柔、美丽和青春；优雅曲折的衣褶遮住了下身，只露出左脚趾，与光洁的上身形成鲜明的对比，更加显露出丰腴、饱满的嘴唇，椭圆脸、高鼻梁、窄额及方圆的下额，使人了解到2000多年前希腊女性的典型美。这个裸女不是纯粹自然的

人体，而是外在美和精神美的统一，体现着青春、健美的活力和高尚的美德。这一切取决于雕刻家高度的艺术技巧，雕像的每一根线条都是自然形态的高度提炼，有变化，有呼应，构成了波浪曲线和谐的人体，充分表现出妩媚、端庄而宁静的体态，无论从哪一个角度审视，都能给人以崇高、矜持而富有智慧的美感。现藏法国巴黎卢浮宫博物馆。意大利著名雕塑家米开朗基罗的“大卫”石雕像，在表现人物精神气质和人体美方面则成为典范。大家请看，这组雕塑是意大利著名雕塑家乔·贝尼尼的作品阿波罗与达芙妮。前面的是河神的女儿达芙妮，后面的是太阳神阿波罗。这组雕塑的创意，是借希腊神话为题材，歌颂了人类的理想与爱情，讲述了一段神奇的爱情故事。小爱神丘比特为了复仇，将一枝点燃爱情之火的金箭射向太阳神阿波罗，同时又将另一枝拒绝爱情的铅箭射向河神的女儿达芙妮。陷入情网的阿波罗发狂地追逐美丽的达芙妮，而少女却冷若冰霜，竭力想躲开阿波罗。雕像所表现的是：达芙妮在听到身后阿波罗的脚步声时，急切地向父亲呼救，让父亲把他化为一棵月桂树的一瞬间。据神话传说，当阿波罗的手一触到达芙妮的身体时，达芙妮就变成了一棵月桂树。阿波罗无可奈何，只得取其枝叶编成花冠。后来，人们给胜利者头上戴以桂冠的典故，即来源于此。这里同时也表现了阿波罗正要触到达芙妮身体时的一刹那，两个人体正沿着一个对角线的方向跑去，达芙妮似乎将要离开大地，她那轻盈腾飞的姿态，充分展示出人物的内心激情。达芙妮眼睛斜视，侧着头，具有使人怜悯的美感。这组雕塑现藏于意大利的罗马波尔葛塞美术馆。雕塑广场的每尊雕像不仅表现着石雕艺术的巨大魅力，也都演译着一段动人

的故事或神奇的传说。4. 比萨斜塔（意大利）：意大利的著名比萨斜塔是世界建筑史上的一大奇迹，它是意大利比萨大教堂的钟楼。1174年开始修建，因为地基土层强度低，建到第三层时，塔身开始倾斜。正因为斜而不倒才使比萨斜塔闻名于世。为了保护这一奇观，避免继续倾斜而倒塌，近年来意大利政府和各国的一些建筑师纷纷提出控制塔身继续倾斜方案。

5. 长型喷泉（法国）：现在展现在我们面前的是法国的“长型喷泉”，16门炮式喷头并排而立。晶莹的泉水从炮口喷涌而出，其流线型水柱直射程达45米。水池中激起层层浪花，给人以动感的美，清新诱人的美。

6. 凯旋门（法国）：各位朋友，这座高大雄伟的建筑就是“凯旋门”。在12个大型花坛的装点下，凯旋门显得更加壮观。凯旋门是为了纪念拿破仑而建的。18世纪末。法国的资产阶级代表人物拿破仑发动了“雾月政变”，夺取了法国革命的胜利成果，建了他军事独裁统治政权。为了纪念他的这一功绩，1806年下令修建凯旋门，门高50米，宽40米。从动工到建成历时30年，凯旋门上镶嵌着精美的石雕，其右侧就是有名的“马赛曲”。

7. 里亚托桥（意大利）：这座桥就是里亚托桥，它座落于意大利北部著名水城威尼斯。威尼斯水多，桥多，且各具特色。18世纪欧洲文艺复兴时期，威尼斯是有名的商业重镇，水上枢纽。莎士比亚的《威尼斯商人》描写的就是那一时期威尼斯的商业繁荣景象。里亚托桥就是威尼斯诸多桥梁的典型代表，也是桥梁建筑史上的杰作和精美艺术品。

8. 自由女神（美国）：矗立在我们面前的是自由女神。这是1886年法国赠送给美国人的礼物，以祝贺美国取得独立自由。自由女神像高300英尺，左臂托着美国的《独立宣言》

，右手高擎火炬，脚上残留着挣断了的铁链，高高地矗立在美国纽约市的自由岛上。自由女神面向大西洋，表现出获得自由后的尊严与神情。

9. 五龙潭：说五龙潭先还得从农安万金塔说起，万金塔源于半截塔的谐音。半截塔是1000多年前，辽圣宗作皇帝时，有一南方堪舆处士说，东北有腾龙之气，可能会出现几条龙。圣宗一听大为吃惊，认为真龙天子只有我皇帝一个人，如果要出现这么多龙，那势必造成天下大乱，于是请处士策划建塔压龙穴，以保真龙天子一统天下，四海安宁。经多方查寻，在今天吉林省农安县万金塔乡发现了龙穴，里面有六条龙。立刻就地动工建塔，当塔建到半截时的一个夜晚，突然狂风大作，雷雨交加，新建塔下出现了一个大洞。第二天早晨这个南方处士一看，认为大事不妙，龙没压住，借雨夜飞跑了。后几经查寻，终于在黄龙府（现农安县）城西南发现了龙穴，并立即用金佛压在穴上，又画了数道降龙符，开始动工建塔，这就是现在农安县城的宝塔。但这塔建成后，据说只压住一条龙，其余五条龙不知去向。这期间却有人看见有一龙卷风从伊通河东南方由北向南在山梁上卷过，形成了五条岗峦，这就是世界风景园的五峰山。山东南角留下一泓数丈深的潭水，这位南方处士三年后到此一看，断定这五条龙就藏在这深潭之中，但塔无法在潭上兴建，只好编个理由欺骗圣宗皇帝，说龙已升天，圣宗则信以为真，不再建塔压穴。但当地老乡一直传这五条龙至今还深藏在潭中，这就是五龙潭的传说。后来故事越传越奇，说潭中还有五个金蟾。此地可称得上五龙戏金蟾的宝地。还说只要在风雨交加的日子站在潭边就可以见到五龙戏金蟾的壮观景象。后来为了使人们方便看这一奇特景观，就建立了

这曲桥，也叫观龙桥。 10．四大洲喷泉（法国）：四大洲喷泉也称《天文台喷泉》，法国雕塑家卡波尔从意大利雕塑家贝尔尼尼的《四河喷泉》中取得灵感，采用四个不同种族的女性形象，以代表欧、亚、美、非四大洲人民。这四个女性是中国人、非洲黑人、南美洲人和欧洲人。由这四个健壮的女性裸体形象举起了一个用12条骨架组成的天文仪，形象似乎穿透云层，沐浴在明媚的阳光里。喷泉的四周，是腾跃着的骏马和蹦跳着的鱼，在各种水花的衬托下，充满着跃动感，给人以美的享受。 11．瓦西里·勃拉仁内大教堂（俄罗斯）：瓦西里·勃拉仁内大教堂是在波克罗夫大教堂的基础上建成的，座落在俄罗斯首都莫斯科红场上，因此，又称红场大教堂，它是由大小不同、高低错落，造型各异的9个球形顶塔组成。大教堂以俄罗斯的传统建筑风格为主体，同时融入了古罗马的建筑风格，是俄罗斯中世纪优秀的建筑艺术品。 12．测谎石（埃及）：传说埃及国王为了检验大臣对他是否忠诚，设下这个测谎石。将手放入测谎石面部口中，如果说了谎话，就会被咬掉手指。如果手没被咬，说明了是忠诚的。后来，又被拓展为测试朋友之间、情侣、夫妻之间是否忠诚的灵验石。您不想试试吗？ 13．复活节岛（智利）：现在大家看到的是复活节岛。这是太平洋上一个三角形孤岛，在这荒凉的小岛上有6万多尊巨大的石雕像，每尊像都由整块巨石雕成，高45米，最高的有9.8米，最重的约82吨。1914年起，英、法、比利时、挪威等国的学者先后对其进行了考察，认定这些石像是公元600至680年间的作品。至于制作巨像的目的，史学家们众说纷纭，有的认为与墓葬有关，有的则说与祭祀有关，目前尚无定论。 14．西部牛仔铜像（美国）：美国

西部牛仔铜像，塑造的是一位头戴草帽，扬鞭策马，意气风发，勇往直前的少年形象。它象征着不畏困难，开拓进取的精神。同时，它还蕴含着当年欧洲移民开发比美州和美国西部的那种无所束缚，更少羁绊的时代精神。

15. 卡纳克神庙（埃及）：这一雄伟高大的建筑群是埃及的卡纳克神庙。公元前1870年，埃及法老下令修建了一片庙宇群，它由20多座神庙组成。它是法老敬献给太阳神和月亮神的最高礼物，经过三千多年的风雨侵蚀，现已残缺不全。这些石柱是遗址中具有代表性一部分，石柱上的图纹和象形文字，反映了当时古埃及人劳动、生活、敬神等情景。

16. 总统山（美国）：在美国南达科他州西南部海拔约1892米的布莱克山区，一座高峰上刻凿着美国历史上卓具功勋的四位总统华盛顿、杰斐逊、林肯和罗斯福的石雕头像。每座头像高18米，从1927年开始雕凿，1941年才初步告成。四尊头像充分展露其凝练的神态，他们目光前视，仪表庄严，用以代表美国业绩的四大象征：创建国家、政治哲学、捍卫独立、扩张与保守。现在，总统山已不单是这个地区和城市的标志，而且成为全美国教育的重要艺术中心。

17. 阿布西姆贝尔神殿（埃及）：在埃及尼罗河西岸的峭壁上，雕凿着四尊巨大的坐像，这四尊坐像均是古埃及第19王朝法老拉美西斯二世的雕像，每尊坐像高20米，其中一尊在战争中遭到破坏。门口上端雕刻的立像是太阳神，这是炫耀法老巨大权力的纪念性雕刻，脸部属于肖像雕刻，具有写实的特点。在尼罗河上航行可以看到这些巨人，并给人留下法老具有强大威力的难忘印象。坐像下面那些较小的雕像是法老的皇族。它建于公元前1275年。

18. 亚历山大灯塔（埃及）：这是埃及的亚历山大灯塔。公元

前3世纪，文明古国埃及的航海事业已经相当发达，当时，在亚历山大港的法罗斯岛上，修建了这座35米高的白色大理石灯塔，这就是举世闻名的亚历山大灯塔，它引导着在这一海域过往船只的航向，也为人类航海史树立了一座丰碑。原建的亚历山大灯塔已毁于一千多年前的大地震，现在的亚历山大灯塔是根据文献资料仿建的。

19．美丽的梨园：这是省内最大的观赏性梨园，占地40公顷，5000多株梨树。逢春，漫山梨花竞放，傲梅赛雪，如海如潮，成为东北大地早春的第一胜景，长春市政府主办的三大旅游节庆活动之一“长春世界风景园梨花节”适时举办，丰富多彩的系列文化活动使梨花节更具魅力，使之成为春游的靓丽风景线。经秋，漫山红叶，硕果累累，声名远播的“长春市世界风景园金秋采摘节”又拉开了帷幕，这里又成了秋季旅游胜地，人们蜂拥而至，赏红叶，采香梨，尽享采摘收获的乐趣，把沉甸甸的收获带回了家。这梨园盛产的是香水梨，是纯天然的绿色食品，吃一口甜滋滋的，既清肺利胆，又明目美容，还能预防各种疾病，可神奇了。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com