

[写作提升]整理作文素材的三个途径 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_86_99_E4_BD_9C_E6_8F_90_c65_106450.htm

随着时代的发展，一个人的写作水平已经成为衡量人才的一个标准。因此，历年的高考都把写作当作必考内容，而分值也有增加的趋势。鉴于此，笔者认为，提高学生的写作水平已显得至关重要。而就目前而言，学生写作上存在的最大问题是语言贫乏，内容空洞。归根结底，是学生的积累不够。根据本人多年的教学经验，我认为，学生的写作素材主要源于以下几个方面：来源：www.examda.com

一、源于生活。俗话说的好：“巧妇难为无米之炊。”写作当然需要积累。有的学生可能会说：整天生活在校园，生活单调枯燥，除了教室、寝室、食堂三点一线外，就是考试、练习、笔记，哪有令人惊天动地的事？哪还有澎湃激动的情？哪见到赏心悦目的景？此言差矣！社会大校园，校园小社会。一张发黄的照片，一片秋日的落叶，一缕透进的阳光，一截用旧的铅笔，或许都蕴涵着某种含义，一段往事；同学情，师生谊，父子团聚之乐，母女相逢之欢，均可记可叙；课堂上触发你感动的一话语，操场上几个矫健的英姿，蓝天中几朵舒卷的白云，皆可圈可点。生活是积累，哪里有生活，哪里就贮存着丰富的材料宝藏，看你是否能去发现和挖掘。“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”世事洞明皆学问，人情练达即文章。

二、源于书本。语文课本上的文章，一般都是文质兼美的，只要教师善于引导，很多文章中的事迹和语言，都可以作为学生写作的素材。比如，在教授高中语文第二册的《米洛斯的维纳斯》时，

可引导学生明白这样一个道理：残缺也有美，残缺也是美，维纳斯正是缺少了双臂，才显得如此美丽迷人。不要为自己的某些缺陷难过，也许你的缺陷，会带给你与众不同的美丽，会带给你不同与常人的勇气，毅力和成功。那么，这个材料，这样的道理，就可以用于“缺陷”“身残志坚”等话题。高中语文第二册的《游褒禅山记》中的名句“世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远”，就警示着后人：到“险远”处去寻求“奇伟、瑰怪、非常之观”。没有天上掉馅饼的事，要想成功，必须付出心血、汗水和艰苦的努力。这个名句可用于“努力”“最好的风景”“更上一层楼”等话题。在教授高中语文第三册的《假如给我三天光明》时，可引导学生思考：我们常常觉得自己是一个倒霉的人，不幸的人，可怜的人，但往往并不知道自己是在幸福之中。对比海伦凯勒，你有和感想？她希望得到三天的光明，她要充分利用那三天的光明，来获得人生的价值与幸福。但是，想想，我们有多少个“三天”是在瞌睡之中，是在冥想之中，是在闲聊之中，是在胡混之中度过的？这样的一种现象，可用于“时光”“生命”“幸福”“价值”等话题。来源

：www.examda.com 三、源于报刊，电视，广播等媒体。由于全国高考是选拔性考试，它要选拔的是德才兼备的人才。它既是对智能的测试，又是对德能的测试。全国高考作文命题不会也不可能远离当时的时事背景，让学生钻进象牙塔中去写不食人间烟火的八股文。再者，中国的文化传统一向注重“文以载道”，教师的职能首先就是“传道”，所以，全国高考作文命题总是与当时的时事、热门话题有着千丝万缕的联系。这就要求教师必须留心时事，注意热门话题，把这些

及时传达给学生，让学生跟上时代，跟上形势。比如历年的“感动中国十大人物”“CCTV体坛人物”“CCTV中国十大经济人物”等，这些人物身上，往往都凝聚着某种足以感动人的精神，闪烁着时代的光芒，教师可以把这些人的事迹，精神，以及对他们的评价印在篇子上，发给学生，让他们在受到精神鼓舞的同时，记忆下来，留待写作之用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com