

高中学法指导：高一第一单元学习指要 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_AD\\_A6\\_E6\\_c65\\_106393.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E5_AD_A6_E6_c65_106393.htm)

本单元以揣摩、分析语言为训练重点。1.揣摩什么。揣摩语言就是指对语言意味反复思考推求，认真琢磨品味，从而领会其深层含义、感情色彩和表达作用。换句话说，即揣摩语言的意思、情味。揣摩语言的前提是理解语言，先要弄清字面意义，然后再探求深刻含义。比如《在马克思墓前的讲话》一文中：“他可能有许许多多敌人，但未必有一个私敌”，就要揣摩“私敌”与“敌人”的不同。“私敌”是因私仇结下的敌人，因此这句话的意思是，如果马克思有敌人，那都是因阶级利益冲突而结下的敌人，他一生没有因私仇结下的敌人，马克思的为人是无懈可击的。这里需要强调的是揣摩语言离不开语境。

“语境”包括内部语境（如文章中心、上下文等）和外部语境（如社会背景、文化背景、人际关系等）。语言是在一定的语境中运用的。它一经使用，意思往往已不再是字书词典里规定的意义了，而是加进了作者在这一特定的场合的思想感情，从而具有了特定的内容、情味和色彩，甚至产生了话中话，弦外音等隐含的深刻含义。由此可见，语义是在特定的人与事物之间的联系中，即在语境中产生的。揣摩、品味语言，应从这种联系中去寻求解释。正如叶圣陶先生说的：

“甚解岂难致？潜心会本文。”来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 2.要选准揣摩点。不必揣摩的地方不要穿凿，需要揣摩、值得揣摩的地方不要忽略。一般情况下，我们对于异乎寻常的遣词造句、前后有所变化的说法，及运用了某种修辞方法的语句

需要进行揣摩。此外，对有些看似平常实则含有深意或独具匠心的地方也要进行揣摩。如《拿来主义》中：“这种奖赏，不要误解为‘抛来’的东西，这是抛给‘的，说得冠冕些，可以称之为‘送来的……’”就要揣摩词语“抛来”、“抛给”；又如《荷塘月色》中：“微风过去送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”则要揣摩这些词句的修辞特点及其中蕴含的作者的情感。

3.揣摩语言的方法。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 揣摩语言的主要方法是联系文章的语境，根据内部语境推求语意。做到字不离句，句不离文，也就是联系上下文，联系相关语句，联系作者写作思路，来理解语言的隐含信息，深层含义以及作者的言外之意。有时还需要结合外部语境来揣摩品味，从而获取信息，把握语言意思和情味。除了联系语境外，下面再介绍几种揣摩语言的方法，供参考。

- (1) 凭借注释。课文中关于背景、常识和文意的注释，有助于了解文章的语境。对于那些涉及历史背景和文化背景的语句，要特别注意结合注释进行揣摩。
- (2) 比较揣摩。通过比较，分出优劣，能帮助理解、把握词语、句子的意思、情味。改换用字、变换句式、参看作者的修改，都是进行比较揣摩的途径。
- (3) 指称筛选。代词和某些概括性词语，都有指称作用。根据上下文，准确筛选出词语指称的内容，词语、句子的意思也就容易读懂。
- (4) 修辞品味。有些词语、句子的运用涉及修辞方法。可以依据语境和修辞方法本身的特点、作用进行揣摩、品味。

总的来讲，揣摩语言主要靠积累，靠语感，靠反复思考，其基本方法是联系语境。值得注意的是，揣摩语言的若干方法在实践中往往是综合运用的。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载

。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)