

资深语文老师支招：语文复习宜“巧”解疑惑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E8_B5_84_E6_B7_B1_E8_AF_AD_E6_c65_106391.htm 进入五一，很多考生又进入新一轮的复习。有很多考生感到很困惑，语文不像政治和历史，可以通过记忆来复习，又不像数理化，可以通过做题来巩固。“我应该怎么复习语文呢？”今日，4位资深语文教师齐聚名师讲堂。他们将为考生解答心中的疑惑。怎样巧记多音多义字、如何梳理教材？原来，语文复习要讲巧方法。近期复习应亲近教材 近期复习要抓住两个要点：一是梳理教材，二是综合训练。一、梳理教材 高三学生往往沉入题海和版块复习中去了，而把教材远远地抛弃了，这实际上是将一个重要的学习资源丢弃了。那我们应该如何梳理我们的教材呢？1. 重温教材中的文言文。教材中的文言文我们很熟悉，读来有“相识”的感觉，于是无论是积累文言实词，学习文言虚词，还是熟悉文言句式，乃至了解古代的称谓习惯、官名、地名等古文化常识，都会有效得多。更何况高考文言文考试的内容有的直接源自教材（文言虚词题，若对课内句子不熟悉，成功率就会很低），有的与课文有千丝万缕的联系（文言实词）。熟悉了教材中的文言句式和词类活用，我们应对文言文翻译，也就多了几成胜算。当然，教材中的文言文并不是都要去看，我们应该重点将六册和一、二册的文言文读熟读透。2. 对各册课本中涉及到的词语以及教材后的附录，比如《标点符号用法》等，要专门多花些时间去复习。3. 课本中的名句名篇是高考的主要内容，我们必须全部掌握。当然在复习后期，我们要缩小范围，多注意散

文名段、名句以及所有的诗词。需要注意的一点是，理解性的默写是一种新的考查方式，我们在背书时，一定要理解句子的含义。

4. 文学常识更应该首先把课文涉及到的先抓好。很多复习资料，文学常识多而杂，为防止万一，看看这些是必要的，但复习重点应该是教材中涉及的作家及其作品，这样我们复习的范围就小得多，也就轻松得多。

5. 浏览一下我们学习过的文章，特别是重要的散文，我们从中应该看到很多文章写作的表现技法，熟悉了它们，我们在做大阅读时，就有了相应的知识基础，我们对一些表现手法也就敏感得多。

6. 积累作文素材。我们很多同学写作时觉得没写的，其实我们的课本就是一个大的素材库，我们从教材中还能看到许多有用的东西。比如《伶官传序》里“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的名言，《触龙说赵太后》给人的启示等等。我们熟悉这些，考试时顺手拿过来，一定能给阅读老师留下深刻而美好的印象。

二、综合训练 到了复习的最后阶段，做一定量的综合训练，是很有必要的。这可以让我们获得许多的考试经验，比如时间安排，做题顺序，遇到疑难时的应对策略及心态调整等等。通过综合训练，我们做题时，会更敏感，会更准确，从而提高我们考试的成绩。我们准备在这两周，做两套左右的整体模拟题训练及一定量的主、客观题综合版块训练。至于题目，应该尽量用新题，若再用2005年时的一些模拟题，训练效果会打折扣。我们采用的新题，要准确，避免失误，还要考虑导向的问题，否则也会做一些无用功。

变化的形声字 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com