

[专题辅导]如何推断文言实词词义 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E4_B8_93_E9_A2_98_E8_BE_85_c65_106347.htm

(一)以形析义法。

汉字是表意文字，一个汉字的形体构造常常与这个汉字初始所表示的词义有或近或远的关系。汉字中的形声字占80%以上，其义符也为我们领悟词义提供了有利条件。我们完全可以通过汉字的形体结构特别是义符来探求、解说实词词义。

如：“谈沧溟之广以为知海，不如贾客之一瞥；疏八珍之谱以为知味，不如庖丁之一啜。”“沧溟”都有表意形旁“氵”

，其义应与水有关，联系后面“知海”二字，可判定“沧溟”为“大海”的意思；“辍”字，口旁，与吃、喝、叫有关，联系前面的“知味”，就能推断其含义是“吃”或“尝”。

再如：“（先軫）免胄入狄师，死焉。狄人归其元，面如生。”（《左传•僖公三十三年》）“元”字由上下两部分组成，下部“儿”指人，上部“二”指明字义所指部位在人体顶部。故“元”是表示“人头”的意思。又如“冠”

，字形由“寸（手）”、“冃（帽）”、“元”组成，表示手拿帽子戴在人头上。“寇”由“冃（房屋）”、“攴（手持棍棒）”“元”组成，表示手持武器入屋击人头部，因而“寇”指“盗贼”。“冠”、“寇”中的“元”都表示人头。

（二）以音猜义法。古代汉语中，语音和语义有一定的关系，我们可以运用声训（训诂学术语）原理，找到通假关系，用本义去解释借义。如：“甲兵顿弊而人民日以安于佚乐”，句中“顿”与“钝”字形相似，读音相近，“钝”的含义是“不锋利”，“甲兵顿弊”就是“甲弊兵钝”，意即

长期放弃战备，铠甲破弊，兵器也不锋利了。“顿”通“钝”。又如：昌期少年，不闲吏事，（闲：空闲）（04年湖北卷试题）。句中“闲”与“娴”通假，“熟悉”的意思，“娴于辞令”即为明证，“不闲吏事”就是“昌期少年，不熟悉吏事”的意思，所以，试题把“闲”理解为“空闲”就是错误的。（三）温故知新法。对于某些词义不明，就要回忆它在哪些已学过的课文中出现过，是什么意思，哪种含义与这个语言环境切近，由此推求它在此处的含义。如：“及之而后知，履之而后艰。”句中“及”已知学过的义项有“赶上”“到达”等意思，“及郡下，诣太守，说如此”（陶渊明《陶桃花源记》）即是依据。这里用法与“到达”相接近，但不确切。“到达”可引伸为“接触”，由此再引伸为“实践”。该句中“及”即为“实践”的意思。“履”字，已知学过的有“鞋子”之义。如“郑人买履”，接触过的成语有“如履平地”、“如履薄冰”，其中“履”均作“以足踏地”讲，这是“履”的本义。此句中的“履”应是在本义的基础上引伸为“走过”、“经过”或“实行”的意思。再如：富人不占田籍而质人田券至万亩（质：质问）（05年重庆高考试题）“质”字，已学过的有“做人质”“做抵押品”的意思（“于是为长安君约车百乘，质于齐，兵乃出”即为明证），全句意为“有富人不占有田籍却以别人的田券作抵押霸占土地万亩”。又如，高考题判断下列选项的正误：A、讽帝大征四方寄技 讽：劝告。B、咸私哂其矫饰焉 哂：讥笑。C、恐为身礼品，每遇人尽礼 遇：优待。D、太宗初即位，务止奸吏 务：致力。本题考查理解常见实词在文中的含义，所考查的这几个实词确实是在古诗文中十分常见的，或曾在

课文中见过，或在常见成语中使用，我们完全可以比照相关的句子去理解：A项中的“讽”比照“邹忌讽齐王纳谏”（《邹忌讽齐王纳谏》），B句中的“晒”比照“夫子晒之”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》），C项中的“遇”比照“遇臣甚厚”，（《陵信陵君窃符救赵》），D项中“务”比照“除恶务尽”等等。它们各自与课文中的这些句子或成语相同的词意思一样，然而，毕竟本题有一定难度。C项中的“遇”解释为“优待”似乎也正确，无论是“遇臣甚厚”还是“每遇人尽礼”，“遇”句都有“优待”之意，但可以从两个角度入手加以辨析解决：一是“遇”这个词本身不含“优”的意思，只是对待；二是联系原文段上下文来看，后半句“遇……尽礼”合在一起为“以礼善待”之意。所以“遇”应为“对待”的意思，故C项解释是不正确的。（四）以今推古法，即以现代汉语中的合成词，成语语素意义来推断该语素在古汉语中的含义。如、前面例句中的“疏”字，在现代汉语中组成的合成词有“疏通”“疏导”“疏浚”等词，这些词中的语素“疏”，与“通、导、浚”都是同义并列，因此，“疏”解释为“通”，这样“疏八珍之谱”就迎刃而解了。又如：可以喻大（喻：比喻）（2005年辽宁卷高考题选项）现代汉语有成语“家喻户晓”、“不言而喻”，其中“喻”均是“明白、了解”的意思，选项文句意为“（我陈述的事情虽然小），但道理可以和大事相通。”故选项解释是错误的。（五）互文见义法。古人常在并列短语、对偶句、排比句的对应位置是使用同义词或反义词，只要知道其中一个词的含义，就可以推断出另一个词的含义。如“彼竭我盈，故克之”（《曹刿论战》），“彼竭我盈”是由

两个主谓短语构成的并列短语，处于相同位置的“竭”和“盈”是两个意义相对的词（由彼、此相对可以推知），已知“竭”是“枯竭”，可推知“盈”是“充盈”。再如“求全责备”、“化险为夷”两个成语中，“责”与“求”相对，“责”与“备”相对，而且可以判断它们是同义关系；“夷”与“险”相对，而且是反义关系，“夷”就是“不险”，就是“平坦、平安”之意。又如“春省耕而补不足，秋省敛而助不给”。句中讲“春”“秋”两季之事，“春耕”对“秋敛”，可推出“敛”即“收割”；“补不足”与“助不给”相对，“助”即“补”，“给”即“足”，成语“家给人足”可资佐证。（六）随文断义法。一个词在不同的语境中通常会有不同的意义，推断词义的基本原则就是要把词放到句中去理解，根据已知条件加以仔细研释。如《项脊轩志》说：“借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声。”句中“借”字，教材注解为“借阅”，就大为不妥。因为，借阅一本几本书尚可，哪有“借”满架书之理呢？况且，归有光是书香门第，所读之书又不会是什么珍本秘书，一般是用不着去“借”的，此处“借”当理解为“堆叠”之意为妥。再说“偃即啸歌”也决不是教材编者所说的什么“悠然自得”“豪放高歌”，因为这太不合情理了。满架之书，不好好读，还要搞什么“自得”“高歌”，岂不是心浮气躁，用心不专？其实这四个字是描写他读书非常“投入”的情景，“偃仰者”，头之低昂也；“啸歌者”，放声吟诵也。又如“彼非不欲多负，力不赡也。赡：赡养（2005年北京春招题）”，原文是讲一个相貌奇特而力大无比的汉子，不怕毒蛇猛虎，常在夜间打柴，而且独自能背二百四十斤，一般人只能背

一百斤，他把柴卖给别人，只收取百斤柴的钱，人们不解其中缘故而问他，他说了上面这句话，意为，他们不是不想多背，而是力量没有我大，没有办法。句中把“贍”误解为“贍养”毫无语境依据，应解释为“足够、充足”之类的意思才对。（七）成份分析法。根据词语在句子中的语法位置、功能、作用来推断词语的含义，这种方法叫“成份分析法”。如，同样一个“微”字，在“白公奔山而缙，其徒微之”中，它做谓语，而且带有宾语，释为“藏匿”；在“微行入古诗”中，它做状语，修饰“行”，释为“暗暗地，隐蔽地”；在“微风鼓浪”中，它做定语，限定“风”，释为“微小、微弱”。又如“（优孟）多辩，常以谈笑讽谏辩：辩驳”（2005年全国卷试题）句中“辩”作“多”的宾语，显然只能翻译为名词“辩才”，还有“庭除甚芜，堂屋甚残除：废弃”（2005年浙江卷）”，句中“庭除”“堂屋”均作句子主语，“除”翻译为动词“废弃”显然不对，应译为“台阶”才讲得通。（八）逻辑分析法。如“陈胜、吴广乃谋曰：‘今王亦死，举大计亦死，等死，死国可乎’”这句话中的“亡”与“举大计”并举，而其结果都是“死”，可见它决不会是“死亡”的意思，而只能是“逃亡”的意思。句中的“等”字，也不是“等待”的意思，它是承上句的两个“亦死”而来，意思是“同样”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com