

[专题辅导]用心阅读，以读促写 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E4\\_B8\\_93\\_E9\\_A2\\_98\\_E8\\_BE\\_85\\_c65\\_106332.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E4_B8_93_E9_A2_98_E8_BE_85_c65_106332.htm)

学校语文教学中推行“大双”实验（大量读写，双轨运行），要求每个学生每周写一篇800字的读书笔记，加大学生的阅读量和写作次数，学生阅读水平和写作水平相应提高，有许多学生作文在市级以上报刊杂志上发表，但总体而言，还有不少学生还是感到学习语文是一件相当困难的事，特别写作更是令人头痛，怎样改变这种现状呢，作为一名语文老师，我给同学们提以下几点建议：一、转变态度，重视阅读 同学们交上来的阅读笔记本，老师批阅后的总体感受是“量”足“质”不高。好多同学都是整篇文章抄在笔记本上，这是把阅读笔记当成“任务”来完成了。而这种“大面积”摘抄型是最省时省心的一种笔记。其实阅读笔记可以根据自己的需要和习惯随意些。阅读时可以摘抄词、句、段、篇，既可以简单的评点，也可以写读后感、写体会等等，阅读过程中必须用心去读，用心去记笔记。二、博览群书，多读好书 我们经常说“开卷有益”、“读书破万卷，下笔如有神”这都是强调多读，做到博览群书。当然，我们学习很紧张，自由支配的时间较少，这就需要有选择的读好书。一种方法是比较阅读，例如学了鲁迅的《孔乙己》后，你可以利用宝贵的课余时间读一读《狂人日记》、《阿Q正传》、《药》、《祝福》等小说，在比较阅读中加深对鲁迅作品的理解；在学《变色龙》后，你可以读一读《一个小官员之死》、《套中人》、《苦恼》等，在这样的比较阅读中，就可以对契可夫作品的思想意义和艺

术风格理解得深刻一些。另一种就是拓展阅读，例如学过《亚洲的发现》，你就可以翻阅一下有关荷马史诗《伊利亚特》和世界地图册，进一步了解课文中涉及到的历史知识和地理知识。另外，你一定要挤出时间浏览报刊，包括你感兴趣的及特长方面的，这些都有助于你扩大知识面，积累信息库存，培养学习习惯。当然除了“博”之外，还得“精”，这两者应该是统一的，相辅相成的。你在阅读时，读到精彩之处，一定要静下心来，细嚼慢咽，甚至一句“嚼”上三、四遍，直到品出滋味来，真正做到读有所得。总之，读书既要“博览”，又要“深”思，这样才能为写作打牢基础。

三、勤摘勤写，变苦为乐 古人说“不动笔墨不读书”，这是很有道理的。在你“博”读、“精”读时，在你读名著和看报刊时，你一定要重视摘抄，记多了，写作时好词好句才能随手拈来。每周都要写一两篇“自由文”，来开拓思路、活跃思维。这样你写作时，文思堵塞“山穷水‘尽’疑无路”的“苦”就会变成豁然开朗“柳岸花明又一村”的“乐”了。总之，你重视阅读，重视积累，重视练笔，你就不会感到作文头痛，你就不会感到学习语文是件困难的事了。不信，你试试看。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)