

[专题讲解]浅析主语省略和主语缺失 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E4_B8_93_E9_A2_98_E8_AE_B2_c65_106329.htm

在语文教学中，常常发现许多学生分不清主语省略和主语缺失，学生极易把二者混为一谈，很有必要对它们作一详细分析，以利辨析。我们先看看主语省略的情况。汉语句法强调精练，因此，在一定的语境里，在不至于误解的情况下，表达时往往会省略一些不言自明的成分，这就是省略。主语省略在现代汉语中主要表现为承前省略主语和蒙后省略主语两种情况。所谓蒙后省略主语，即前后分句的主语相同，因为后面分句用了主语，前面分句就可以蒙后省略主语。如：例1、（我）听到母亲去世的消息，我很悲痛。（朱德《回忆我的母亲》）例1有两个分句，它们的主语都是“我”，因为后面分句用了主语，前面分句的主语就蒙后省略了，它也不影响句子的表达。主语省略一般说来，要求前后分句的主语一致。前后分句的主语不一致，一般不能省略，如果要省略，就一定要以不使人感到费解，即不言自明为原则。如：例2、老栓看看灯笼，（灯笼）已经熄了。（鲁迅《药》）例2这种情况也是承前省略，只不过是承前一分句的宾语“灯笼”而省略了后一分句的主语而已。例3、（你）帮我把车修好，我一定谢你。例3这种情况也是蒙后省略，只不过是蒙后一分句的宾语“你”而省略了前一分句的主语而已。例2和例3两句，虽然它们前后分句的主语不同，但它们的省略不会让人费解，也不影响句子的表达，因而是正确的。我们再来看看主语缺失的现象。主语缺失是一种语病，它在现代汉语中主要有两种

表现形式。一是介宾结构掩盖主语，这种现象大多数学生都能辨别出来，本文就不再赘述。另一种情况就是由于主语省略不当，从而造成主语缺失，这种情况对学生来说就是难点了。如：例4、我国从本土向太平洋海域发射的运载火箭，飞跃万里长空，准确落在预定海域，获得了圆满成功。例4有三个分句，第二个分句的主语与第一个分句相同，故承前省略了，而第三个分句的主语却是“发射（活动）”，如果也承前省略，就会使人费解，因而它是病句，要在第三个分句加上主语“发射（活动）”，它属于承前省略主语不当而造成的主语缺失现象。例5、10月4日，抱着向航空英雄学习的想法，我们的黑板报也创刊了。例5有两个分句，前面分句的主语是“我们”，但后面分句的主语是“黑板报”，如果前面分句也蒙后省略主语，就会使人费解，因而它是病句，要在前面分句加上主语“我们”，它属于蒙后省略主语不当而造成的主语缺失现象。我们要特别注意的是，在主语省略上，现代汉语和古代汉语是不一样的。现代汉语只能承前省略或蒙后省略，而在古代汉语中则没有这些限制，它除了承前省略和蒙后省略外，甚至还可以隔句省略。如：例6、明日，子路行，以告。子曰：“隐者也。”（子）使子路反见之。（子路）至，则（隐者）行矣。（《论语子路从而后》）由于前后分句的主语常常不一致，主语又因省略而经常不出现，所以古代汉语中常有暗换主语的现象，这在现代汉语中往往是主语缺失，是病句，是不允许的，但在古代汉语中却是省略主语的正常表达。总之，在具体表达中，我们要把握一个总的原则，那就是：当前后分句的主语一致时，即使前面分句或后面分句没有主语，它也是正常表达，只不过

它属于主语省略罢了；当前后分句的主语不一致时，就要特别注意，认真分析了，判断是否主语缺失，以是否使人费解为原则；而古代汉语中，几乎没有主语缺失的现象。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com