

语文可以这样学给高三学子的五条建议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E8_AF_AD

[_E6_96_87_E5_8F_AF_E4_c65_106314.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E8_AF_AD__E6_96_87_E5_8F_AF_E4_c65_106314.htm) 据我所知，有不少高三学生在学习中有一个共同的困惑用功复习了语文，成绩却很难提高。其实，这当中也许与没有找到正确的学习方法有关。语文，作为一门学科，自有它作为学科的科学性的特性。既是有科学性存在，就有一定的规律可循。根据多年高三语文教学的经验，我们向各位高三学子提出五条建议，告诉你高三语文可以这样学。建议一：正确、认真地研究《考试手册》，理解高考语文的要求，解析上海卷的命全面、仔细、认真地解读由上海教育考试院颁布的《考试手册》，是所有高三学生应当做的第一件要紧的工作，因为《考试手册》是指导高三复习的航标，而许多学生常常忽略对《考试手册》的研究。建议考生在学校的指导下，仔细阅读、分析《考试手册》在语言表述中与前些年的用词和提法上有哪些不同，进而研究上海的语文教改对高考生的能力要求有了哪些改变和突破。可以毫不夸张地说，不研究《考试手册》，就不知道变化在哪里；不研究《考试手册》，就不清楚考点在哪里。一年的复习要想做到“有的放矢”，就一定得好好研究这本《考试手册》。建议二：对现代文进行分类集中阅读，寻找解读规律与答题思路。从上海卷近年来的命题选文来看，现代文越来越侧重于选用那些实用性强、文学性强的文本，这正是反映了教育为生活服务、语文贵在培塑知性的教育原则与教育思想。当然，也不是说，其他类型的文本不会选用。我们针对目前高中学生普遍的阅读现状，提出高

三学生的现代文阅读训练的难点要放在咏物类散文与哲理性散文的解读上。建议各位高三学生，在学校老师的指导下，对此进行专题性的学习与研讨，根据此类散文的创作规律，找到正确的解读方法。另外需要提示的是，在现代文的考题中，妨碍学生得分的一个普遍原因是，考生常常忽视了隐藏在题目中的对语文概念内涵的准确理解。譬如学生常常错把“请概括文章的中心”和“请说说作者的意图”当成一回事。建议对语文的文体特征、表现手法、语言艺术等相关概念做一次完整而系统的整理。只有理清了术语的概念，搞清了题目的要求，才可能找到正确的解题思路。建议三：整理、记诵古代诗词中物象的常见象征意义，有助于准确理解古代诗词的主旨。历年高考，在古诗词阅读这个板块，全市不同学科的高中生得分的差距还是很大的。不少学生对古代诗词的主旨把握起来有困难。其实，诗词创作有个规律，就是诗人常常喜欢借用各种物象来表情达意。随着历史的发展，许多物象也就被依附上了相对比较稳定的意义。譬如“水”这个物象，大致也就是四个意义比较常见：不可阻挡的历史趋势；如“逝者如斯夫”一样的时光流逝的感叹；绵长深浓的悲情愁思；难以把握的一些事物等。因此考生理解了并熟记了这些物象的常用的象征意义，解读诗词无疑多了一把开启的钥匙。建议四：从古汉语的词汇表开始，结合文言文的词法与句法规则的复习，克服“惧”和“躁”两种不良心态，提高文言文阅读水平。对文言文学习，通常高三学生存在两种心病，一是害怕，二是烦躁。害怕是不敢学，烦躁是坚持不下去。多半的理由是，觉得文言文艰涩难懂，词汇又多，意义繁复，句子结构变化多端。所以对待文言文学习

，常常视若畏途。其实，文言文也有自身的规律可循。例如，词汇虽然多，但是常用的词汇也就只有160多个，加上上海卷文言文命题存在着“实词回避”的潜规则，如若把近五年试卷出现的文言文词汇剔除掉，你需要强记的文言文词汇也是屈指可数的。因此，对待文言文的学习和复习，考生尤其需要调整心态，用正确的学习态度和科学的训练方法进行复习，这样才可能真正提高自己的语文学习能力。需要告诉你的是，文言文这部分，只要你花了功夫，成绩的提高是最显而易见的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com