

高考语文--现代文鉴赏评价技巧点拨 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c65\\_106311.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_106311.htm)

在现代文阅读训练中，我们发现考生对信息筛选题大多得心应手，然而一旦涉及理解并进一步分析鉴赏时，就会得分甚低。究其原因是考生不知如何下手，且答题不规范。为此归纳几种模式，提供一些可操作的解题技巧。

一.人称表达类 考查方式：针对某一人称的运用命题，也可以针对行文中人称的变化命题，或者针对称谓的变化命题。技巧点拨：(1)确认人称的运用或变化。(2)了解每一种人称的作用，明确答题的方向。如第一人称便于直接抒情，第二人称呼告抒情更强烈感人，第三人称不受时空限制灵活自由。(3)结合内容分析其具体作用。解题示例：[2006年辽宁卷第10题]文章对牡丹等花木的称呼大多用第三人称，而在第五自然段中却有两处用了第二人称，这样写有何作用？请赏析。[答]改用第二人称，将批判对象拟人化，形成一种面对面的质问之势，使作者的态度更为鲜明，便于直接抒发作者对那些名贵花木强烈的厌恶之情。

二.修辞方法类 考查方式：针对一些运用修辞手法的语句命题。技巧点拨：(1)确认所用修辞手法。这类题首先要确认所用的修辞手法，在答题时点明所用修辞手法。(2)明确答题方向。答题时，要明确每一种修辞手法的作用。一般说来，描绘类的修辞手法作用为使描写对象生动形象，主要有比喻、拟人、夸张；结构类的修辞手法作用为突出强调，主要有对偶、排比、反复；表达类的修辞手法作用为增强语气，主要有反问和设问。(3)结合语句内容分析其具体作用。解题示例：[2006年

天津卷第19题]请赏析“心的边疆，可以造得很大很大，像延展性最好的金箔，铺设整个宇宙，把日月包涵”这句话。 [答]用夸张和比喻的手法说理，以光辉、阔大的意境来感染读者。

三.行文段落类 考查方式：针对文章中段落的作用命题。 技巧点拨：(1)确认指定段落在行文中的位置。(2)明确段落的作用，明确答题的方向(一般从内容和结构两个角度入手)。比如开头段统摄全篇，领起下文，渲染气氛，奠定基调；过渡段承上启下；结尾段呼应前文，深化主旨，卒章显志。(3)结合段落位置及在文章中所起作用作答。 解题示例：[2006年上海卷第12题]首尾两段在文中的作用和写作特点是什么？请加以评析。 [答]首尾呼应，末段是首段的延伸和升华；感情真挚，集中抒发作者对冰心的崇敬之情；以诗意的语言高度概括了冰心对后代的影响和作用。

四.表达方式类 考查方式：一般针对段落或篇章中具体的表达方式命题。 技巧点拨：(1)确认指定语段所用的具体的表达方式。(2)明确五种表达方式(记叙、议论、说明、描写、抒情)中具体分类及作用，以便答题时明确方向。(3)确认所指定语段运用何种表达方式，结合文章具体分析。 解题示例：[2006年湖北卷第19题]本文主要运用了哪两种表现手法描写羊群归家后的情景？请结合有关具体描写，简要分析其作用。 [答] 白描(或细节描写)。描写羊群归家后的欢乐时写到了大孔雀、母鸡、老公羊、羊羔等，作者都只抓住描写对象的主要特征简笔勾勒，使羊群归家的群像得以简洁而传神的表现。 拟人化的描写。本文把羊、狗、鸡等都人格化了，如写羊儿回家后，大孔雀高兴地用惊人的号筒般的鸣叫迎接羊儿的归来，母鸡们兴奋地谈着要玩一整夜。这样描写给人以亲切温馨的感受，洋

洋溢着朴实动人的生活气息，使文章更具有生动活泼的情趣。

五.表现手法类 考查方式：考查对文章的表达技巧的分析鉴赏能力。 技巧点拨：(1)确认所用表现手法。(2)明确常见表现手法的作用。如对比的作用是突出事物特点，使形象鲜明；衬托的作用是突出所要表现的事物特点；渲染的作用是为行文设置铺垫，营造氛围等。(3)明确所用表现手法并结合文句内容作答。 解题示例：[2006年重庆卷第18题]作者说“我自认为是地道的农民的所谓作家”，对“村落”也“模糊得如它们都沉在雾中了”，联系上下文说明这样写采用了什么表现手法？有什么好处？[答]表现手法： 对比。 反讽。 好处：深化主题。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)