

如何提高高三语文学习能力 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A6\\_82\\_E4\\_BD\\_95\\_E6\\_8F\\_90\\_E9\\_c65\\_106310.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E6_8F_90_E9_c65_106310.htm) 高三语文学习能力相对知识积累而言，尤为可贵。庞杂丰富的题库，有限的冲刺时段，经常困扰着莘莘学子。于是，如何配制一把“万能”锁钥，应该值得我们重视。这次卢湾区高三期中语文考试，采取了全区统一命题、集中阅卷的形式。笔者以一些试题为例，来谈谈语文学习能力的问题。现代文学习的“天机”现代文语段是主观能力题充分展示的平台，也是学生们最感不易把握的时常失分的题型。如何寻找“天机”呢？实践中，我们要牢记三句“心诀”：其一，要学会咬文嚼字，吃透审题中的关键词含义；其二，注意把握语意环境中具有相关联系信息的标志词关键句，即将问题置于一个环境中整体地进行分析认识；其三，在回答有关主旨、方法等问题时，将语段中的信号找对，找全，在正确的前提下力求完整。如试题“大自然……积累了无数‘天机’，‘天机’在文中的含义是什么？”答曰：“天机”的含义指大自然的内在规律、奥秘。解答此题的思路是：咀嚼“天”为自然，“机”为规律。又如：本文运用环境描写和心理描写相结合的表现手法，其表达作用是什么？我们可以从“一切景语皆情语”的常理出发，参考情景交融的艺术手法得出信号：环境的凄凉烘托了人物心情的悲凉等等。再如：“不朽的失眠”的主旨把握。《枫桥夜泊》的创作者张继，科举落榜，落魄回乡。半夜于江畔失眠，惆怅失落之际写下了流芳千古的不朽之作。结合“不朽”的理解，我们分别要找到“失眠”、“失落”与

创作的心理联系，将分别对应的关键信息找全，便不难得出较为正确完整的答案来。现代文题目中的选择也要注意以上原则，认真比较原文，找到类似或差异信号。如有一题的选择项是“科学家研制出了比钢丝坚强得多的人造蜘蛛丝……”，而原文中有“正在研究”一词，显然不符。文言文学习的“规则”文言加点词释又有三句要领：一看位置，二看词性，三作解释。如“一邑之医举十人”句，“举”的位置居中为谓语，当解作动词，然后释“举荐推荐”意。位置最重要，决定一切。文言句子翻译也有三句要领：一要逐字翻译(除专有人名、地名、官名照抄外)，这是区别古今异义十分重要的一点。现代汉语常常两字一义，如“睡觉”，即睡；而古义则译为“睡醒”，一字一义。二要做到“省略要补齐”，尤其是主语，或者“之”、“于”类的代词和介词等，以括弧标明，使句意完整通顺。三要注意“倒装要还原”。如宾语提前，定语状语后置等，一定要按现代文语序还原倒装。文言文的主观题较多体现在主旨、方法与人物思想性格的概括方面。“规则”是：记叙类文体多注意文尾中心句，议论类文体多关注文首中心句。能用原句最好；若无，则可退而求其次，找出抽象概括意义的中心关键词也可，然后再自己组句。其他类型的主观能力题要强调“对号入座”法，将问题放入所对应的语段或句子中去，仔细比较参照，与现代文学习的一些方法相似。作文学习的“道道”这次卢湾区高三语文期中试卷的作文题是《你行，我也行》，这个题目也是明年上海特奥会的口号。与今年高考作文题《我想握住你的手》一样，为全命题作文，且题目带有较强烈的感情色彩。要做好此类型作文，须注意三点。审题为首要。如何审抓

关键字？关键字共有三个。一为“你”，不能写成“他行”，“别人行”或“你们行”，而且要典型，如刘翔、好男儿某某、贝多芬等；二为“我”，不能写成复数，要联系个人。三为“他”，突出两者间关系，我要向你学，我不输给你，表达自信与努力，更可以写出层进感来，如“也行，一样行，更行，将来行”等等。选材为次要。只有空洞议论或抒情是不够的，要有精采的材料来佐证，而且要典型并具知名度才能说服打动人，如上所举。角度为三要。角度的选择宜突出：小、巧。小巧易写透，写生动，以小见大，以点写面。写三个“你”，不如写一个“你”的三大长处，再以“我”来对应。今年语文高考作文题《我想握住你的手》，也有类似的“三要”道道。当然，框架布局、语言文采、修辞象征、详略正反等等，也很重要。限于篇幅，不予赘述。综上所述，供高三学子参考，祝愿大家“你行，我也行”，共同掌握提高语文学习能力的方法。作者：卢湾区学科带头人向明中学高级教师潘跃进 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)