

[基础知识]高考字形复习指津 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_9F_BA_E7_A1_80_E7_9F_A5_c65_106298.htm 2005年我国高考自主命题的省份由去年的11个增加到了14个，更多的省份乐于根据自己的情况自行选择高考题型。但就今年全国16套高考语文试卷来看，根据全国考试大纲的统一要求，仍有11套试卷不约而同地考查了字形辨析。由此可见，字形辨析题在高考卷中仍然占有极其重要的地位，依然是高考当中必须准备的热点题型。高考试题直接考查字形辨析的题多在第 卷以选择题的形式出现；间接考查字形辨析的题多在第 卷以文言文翻译、诗歌鉴赏、扩展语句与压缩语段、句式的仿写与变换、名句名篇的默写以及作文等题型出现。其涉及面之广、分值之重，理应引起考生复习备考的高度重视。下面笔者就有关字形的相关知识进行简要地梳理分析，以求对备战06年高考的考生有所帮助：一、考纲要求 《考纲》对字形考点的要求是：识记现代汉字的字形,能力层级为A。对于备考识记现代汉字的字形，考生应明确以下几点： 高考考查的范围是现代汉字，对古汉语中使用而现代已经消亡的古僻汉字则不会涉及到。 考查的要求是识记。 考查的重点是现代汉语中的2500个常用字和1000个次常用字。其主要范围是一些同音字、形近字、多音多义字、错别字。考生尤其要注意高中语文第四册附录《容易写错的字一览表》中的错别字和《第一批异形词整理表》中的不规范字，尽量做到识记、熟背和正确默写。 考查的形式多以客观选择题的形式为主。考查的题型主要有四种：选出词语中没有别字的一组；选出

词语中有别字的一组；选出词语中只有一个错别字的一组；选出词语中有两个错别字的一组。

二、能力体现

本知识点对考生能力的考查体现在两个方面：1. 汉字书写的正确与规范能力，即不写错字、别字；不写繁体字和已淘汰的异体字；不写不规范的简化字；书写要工整。2. 对词语，尤其是成语中的别字的思辨能力。

三、复习重点

考生在复习当中应该有所侧重，从高考考查的实际情况来看，应当聚焦在形似字、同音字、多音多义字和错别字上。

形似字

形似字是指形体相似、差别细微的字。形似字的差别主要表现在：（1）笔画相同而形状不同。如“天”和“夭”；“干”和“千”等。（2）笔画相同而结构安排不同。如“未”和“末”；“土”和“士”；“子”和“孑”；“戍”和“戌”等。（3）笔画数目不同。如“戈”和“弋”；“候”和“侯”；“闲”和“闭”；“贪”和“贫”；“哀”和“衷”等。（4）部首、偏旁不同。如“惴、湍、端、瑞”和“稗、碑、俾、萆”等。

同音字

同音字指字形、字义不同而读音相同的字。这类字在一定的语境中容易混淆。如：“国事、国是”“事故、世故”“具备、万事俱备”“广大、发扬光大”“成功、计日程功”“精心、漫不经心”“付出、入不敷出”“剧增、与日俱增”“代劳、以逸待劳”“抱负、打击报复”“度假、渡河、欢度春节、渡过难关”“符合、名副其实”等。

多义字

对于多义字的复习，笔者建议与语音语义相结合起来，这样则可以达到事半功倍的效果。

错别字

错别字是错字和别字的总称。错字指笔画不对，写的不成字；别字指将正确的字写成另外一个字。其中造成错别字的原因有如下几种情况：

形近致误

例如：松弛（不能写成“驰”）

)、潦草(不能写成“撩”)、缭乱(不能写成“燎”)、如火如荼(不能写成“荼”)、相形见绌(不能写成“拙”)、杳无音信(不能写成“沓”)、惦念(不能写成“掂”)等。音近致误例如：提纲(不能写成“题”)、国籍(不能写成“藉”)、重叠(不能写成“迭”)、更迭(不能写成“叠”)、仗义执言(不能写成“直”)、川流不息(不能写成“穿”)、一筹莫展(不能写成“愁”)、随声附和(不能写成“合”)、委曲求全(不能写成“屈”)、人情世故(不能写成“事”)、人才荟萃(不能写成“汇”)、百战不殆(不能写成“怠”)等。义近致误例如：擅长(不能写成“善”)、掠夺(不能写成“略”)、门可罗雀(不能写成“落”)、鸠占鹊巢(不能写成“雀”)、积毁销骨(不能写成“消”)、东奔西闯(不能写成“撞”)、天花乱坠(不能写成“堕”)等。音、形两近致误例如：急躁(不能写成“燥”)、泄密(不能写成“泻”)、插科打诨(不能写成“浑”)、贪赃枉法(不能写成“脏”)、气冲霄汉(不能写成“宵”)、脱颖而出(不能写成“颖”)、精神矍铄(不能写成“攫”)、孽根祸种(不能写成“孽”)、娇生惯养(不能写成“贯”)、冒天下之大不韪(不能写成“违”)等。音、形、义三近致误例如：摩擦(不能写成“磨擦”)、泄密(不能写成“泻”)、甜言蜜语(不能写成“密”)等。配对字致误例如：虚无缥缈(不能写成“缥渺”)、朦胧(不能写作“胧”)等。

四、识记现代汉字字形的技巧

现代文字数量众多，若没有一些方法技巧，掌握起来相当困难。笔者建议考生从汉字的三要素，即音、形、意入手，从整体上把握。音辨法(以音辨形)即通

过朗读该词，发现词中字的书写正误。这就要求考生平时一定要读准字音，只有字音读准了，才能将字与音对号入座，才不会写成错别字。例如：墨守成c h é n g规（不能写成陈c h é n规）、读d ú职（不能写成赎s h ú）、人影憧憧c h ō n g c h ō n g（不能写成幢幢z h u à n g z h u à n g）、奴颜婢b ì膝（不能写成卑b ē i）等。

形辨法（以形辨形，认准字形）汉字中绝大多数为形声字，考生可以抓住形旁，通过辨形组词法来辨别字形。另外还有一些字的形体十分相像，有的只是一笔之差，这就要求考生辨别偏旁，分清笔画。例如：“干燥、燥热”“躁动、暴躁”“噪音、鼓噪”“洗澡、澡盆”“掂量、惦记”“摧残、摧毁”“催促、催请”“好高骛远、趋之若鹜”“一泻千里、排泄系统”“戍、戌、戊（横戍x ū、点戍s h ù、戊w ù中空）”“巳、巳、己（开口己j ǐ，合口巳s ì，不开不合是己y ǐ）”等。

义辨法（以义辨形）即通过分析词语的意义来分析字形的书写是否正确。例如：“再接再厉”记载了古代斗鸡游戏中，为了斗鸡获胜，斗鸡者在磨刀石上磨斗鸡的嘴喙，使它嘴尖锋利，一下啄伤对方，甚至制敌于死命；“墨守成规”中的“墨”指墨子，有墨子守城的说法，故“墨”不能写成“默”；“一筹莫展”即一个办法也没有。筹，本义是指竹木或象牙等制成的小棍儿或小片儿，主要用来计数或作为领取物品的凭证。引申为“计策、办法”，故“筹”不能写成“愁”；“针砭时弊”中，“砭”指古代治病的石头针，针砭：比喻发现或指出错误，故“砭”不能写成“贬”。

结构推断法有些词语结构比较特殊，内部相对应的字前后意义有一定的互证关系，或相反相对、或相互对

照，考生可以通过其中一字来推断另一字，进而从结构上记准这些词。例如：“仗义执言”是由两个动宾结构组成的并列短语，若把“执”换成“直”，就把动词变成形容词了，其语法结构自然就被破坏了；“人情世故”中“人”与“世”对应，“情”与“故”对应，意思是为人处世的道理。另外，类似的还有（括号内为误字）：一张一弛（驰）、挑拨是非（事）、提心吊胆（掉）、远见卓识（灼）、真知灼见（卓）、丰功伟绩（迹）、伶牙俐齿（利）、卑躬屈膝（恭）。

五、复习方法谈 熟练掌握字形辨析题的类别和技巧对于考生备考应试而言是很重要的，但要想在高考中不丢分，还要注意平时的积累和在考场上的活用两大环节。

1. 抓好平时的积累与记忆 考生平时的积累与记忆是做好字形辨析题的基础，平时读书、写字都要留心。首先对课文中出现的重要汉字要认准；其次，重视生活积累，注意收集日常生活中容易写错的汉字；第三，养成勤查字典的好习惯，不放过任何一个“模棱两可”的汉字；第四，建立错字档案，并注意整理分类，做到收录有条理，查找方便。

2. 提高考场上的识别能力 考生在考场上对错误字形的识别能力是得分与否的关键。考场上考生能力的发挥除了依赖于其基础知识的扎实与否外，还与考生能否适应环境及心理素质的强弱有关。因此考生在平时复习中，可适当做一些考场模拟试题，培养感觉，这样才能将平时积累的做题能力充分发挥出来。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com