

[基础知识]05高考名句名篇考题回顾展望 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_9F\\_BA\\_E7\\_A1\\_80\\_E7\\_9F\\_A5\\_c65\\_106292.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_9F_BA_E7_A1_80_E7_9F_A5_c65_106292.htm) 2005年高考已经落下

帷幕，研究当年高考命题的特点，进而从中找出某些命题规律，这对下一届考生今后的复习备考有着十分重要的意义。

下面对2005年高考语文16套试卷关于名句名篇的试题作一分类总结，以便广大考生作备考参照。

一、真题回顾(一)课内诗句考查 1. \_\_\_\_\_，凝绝不通声暂歇。\_\_\_\_\_，此时无声胜有声。（白居易《琵琶行》）（江苏） 2. \_\_\_\_\_，

依依墟里烟。\_\_\_\_\_，鸡鸣桑树颠。（陶渊明《归园田居》）（天津） 3. 六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。至今商女，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（王安石《桂枝香金陵怀古》）（山东） 4. 姜夔《扬州慢》：自胡马窥江去后

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（北京） 5. 《孔雀东南飞》：\_\_\_\_\_，妾当作蒲苇，蒲苇纫如丝，\_\_\_\_\_。（北京） 6. 李贺《李凭箜篌引》：\_\_\_\_\_，李凭中国弹箜篌。\_\_\_\_\_，芙蓉泣露香兰笑。（北京） 7. 恰同学少年，风华正茂；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春长沙》）（福建） 8. \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。（杜甫《咏怀古迹》）（福建） 9. 想当年，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《永遇乐京口北固亭怀古》）（福建） 10. \_\_\_\_\_，一夜飞渡镜湖月。\_\_\_\_\_，送我至剡溪。（李白《梦游天姥吟留别》）（江西） 11. 细草微风岸，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。名岂文章著，\_\_\_\_\_。飘飘何所似，\_\_\_\_\_。（杜甫《旅夜书怀》）

) (全国卷 ) 12 . 江南好 , \_\_\_\_\_ 。日出江花红胜火 , \_\_\_\_\_ 。能不忆江南 ? (白居易《忆江南》) (全国卷 ) 13 . 花自飘零水自流。一种相思 , \_\_\_\_\_ , 此情无计可消除 , \_\_\_\_\_ , 却上心头。 (李清照《一剪梅红藕香残玉簟秋》) (全国卷 ) 14 . 舍南舍北皆春水 , \_\_\_\_\_ 。 \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。盘餐市远无兼味 , \_\_\_\_\_ 。肯与邻翁相对饮 , \_\_\_\_\_ 。 (杜甫《客至》) (全国卷 ) 15 . 百川东到海 , \_\_\_\_\_ ? 少壮不努力 , \_\_\_\_\_ 。 (《汉乐府-长歌行》) (全国卷 ) 16 . 几处早莺争暖树 , \_\_\_\_\_ 。 (白居易《钱塘湖春行》) (全国卷 ) 17 . 君不见黄河之水天上来 , \_\_\_\_\_ 。君不见高堂明镜悲白发 , \_\_\_\_\_ 。 \_\_\_\_\_ , 莫使金樽空对月。 \_\_\_\_\_ , 千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐 , \_\_\_\_\_ 。 (李白《将进酒》) (全国卷 ) 18 . 海内存知己 , \_\_\_\_\_ 。无为在歧路 , \_\_\_\_\_ 。 (王勃《送杜少府之任蜀州》) (全国卷 ) 19 . 莫愁前路无知己 , \_\_\_\_\_ ? (高适)《别董大》) (全国卷 ) 20 . 河汉清且浅 , 相去复几许 ? \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。 (《迢迢牵牛星》) (湖南) 21 . 青青子衿 , 悠悠我心。 \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。 (曹操《短歌行》) (湖南) 22 . 明月松间照 , 清泉石上流。 \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。 (王维《山居秋暝》) (湖南) 23 . \_\_\_\_\_ , 隔叶黄鹂空好音。 \_\_\_\_\_ , 两朝开济老臣心。 (杜甫《蜀相》) (浙江) 24 . 流水落花春去也 , \_\_\_\_\_ 。 (李煜《浪淘沙》) (浙江) 25 . 南宋词人在《扬州慢》中有“过春风十里 , \_\_\_\_\_ ”之句 , 描绘了战争洗劫后扬州城的荒芜景象 , 令人感叹。 (辽宁) 26 . 古代诗词常以“月”烘托意境。比

如：李白《梦游天姥吟留别》中的“\_\_\_\_\_，送我至剡溪”；王维《\_\_\_\_\_》中的“明月松间照，清泉石上流”；《一剪梅》中的“雁字回时，月满西楼”；姜夔《扬州慢》中的“二十四桥仍在，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”（湖北）27．越人语天姥，\_\_\_\_\_。（李白《梦游天姥吟留别》）（上海）28．江山如画，\_\_\_\_\_。（苏轼《念奴娇赤壁怀古》）（上海）29．守着窗儿，独自怎生得黑？\_\_\_\_\_，到黄昏，点点滴滴。（李清照《声声慢》）（重庆）

（二）课内文句考查

30．\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）（江西）31．客亦知夫水与月乎？逝者如斯，\_\_\_\_\_；盈虚者如彼，\_\_\_\_\_。（苏轼《赤壁赋》）（全国卷）32．句读之不知，\_\_\_\_\_，或师焉，或不焉，吾未见其明也。（韩愈《师说》）（全国卷）33．君子博学而日参省乎己，\_\_\_\_\_。（荀子《劝学》）（湖南）34．其称文小而其指极大，\_\_\_\_\_。（司马迁《屈原列传》）（湖南）35．老当益壮，宁移白首之心？\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（王勃《滕王阁序》）（湖南）36．况吾与子渔樵于江渚之上，\_\_\_\_\_，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，\_\_\_\_\_。（苏轼《赤壁赋》）（浙江）37．高余冠之岌岌兮，\_\_\_\_\_。芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。（屈原《离骚》）（重庆）38．既自以心为形役，奚惆怅而独悲？\_\_\_\_\_，知来者之可追。（陶渊明《归去来兮辞》）（重庆）39．苍山负雪，\_\_\_\_\_。望晚日照城郭，汶水。徂徕如画。（姚鼐《登泰山记》）（重庆）40．微风过处，送来缕缕清香，仿佛\_\_\_\_\_。（朱自清《荷塘月色》）（重庆）41．根据下

面的问题，用课文原文回答。（只选一小题）（福建）在《触龙说赵太后》中，触龙认为，父母应该怎样爱子女？答：在《谏太宗十思疏》中，魏征期望达到的理想政治境界是什么？答：42．碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（王实甫《西厢记》）（广东）43．贾谊《过秦论》：乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（北京）44．怨不在大，可畏惟人；\_\_\_\_\_，所宜深慎。（魏征《谏太宗十思疏》）（山东）45．是故明君制民之产，必使\_\_\_\_\_。（《孟子-齐桓晋文之事》）（天津）46．西风紧，北雁南飞。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（王实甫《西厢记》）（江苏）47．\_\_\_\_\_，猿则百叫无绝。（吴均《与朱元思书》）（上海）(三)课外名句考查 48．众里寻她千百度，蓦然回首，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《青玉案-元宵》）（江西）49．工欲善其事，\_\_\_\_\_。（《论语-卫灵公》）（全国卷）50．《诗》三百，一言以蔽之，曰。（《论语》）（浙江）51．中唐诗人\_\_\_\_\_笔下的“草色遥看近却无”与盛唐诗人王维诗中的“白云回望合，\_\_\_\_\_”有异曲同工之妙，一直为人们所传诵。（辽宁）52.魔幻现实主义的作家加西亚马尔克斯是\_\_\_\_\_（填国家名）人,其小说《\_\_\_\_\_》被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”。（辽宁）53．江流天地外，\_\_\_\_\_。（王维《汉江临泛》）（上海）54．青山遮不住，\_\_\_\_\_。（辛弃疾《菩萨蛮-书江西造口壁》）（上海）55．君子坦荡荡，\_\_\_\_\_。（《论语-述而》）（上海）56．\_\_\_\_\_，园柳变鸣禽。（谢灵运《登池上楼》）

) (山东) 57. 三十功名尘与土, \_\_\_\_\_。莫等闲  
\_\_\_\_\_, 空悲切。(岳飞《满江红》) (天津) 58. 子在  
川上曰: “\_\_\_\_\_!” (《论语-子罕》) (江  
苏) 二、命题特点 从16套试卷关于名句名篇考查的内容来看  
, 笔者总结出如下几个特点: 1. 试题的数量增多, 分值增  
大。如福建卷、北京卷中该题的分值都增加到了6分。2. 名  
句名篇和作者结合考查。如辽宁卷(见25题), 将作者姜夔  
与其名句结合起来考查。3. 名句考查与课文理解相结合。  
如福建卷(见41题)就是要求根据给出的问题, 用课文原文  
回答, 能否得分完全依赖于考生对课文的掌握程度。4. 课内  
考查和课外考查相结合, 但主要还是以课内名篇为主。三、  
应试对策 针对以上特点, 笔者建议考生在今后一年的复习备  
考中要注意以下几个方面: 1. 重视教材内容的复习。从今  
年16套高考卷总计58道考查题看, 其中涉及到课内的有47道  
, 所以掌握了课文, 基本上可以得到80%多的分数。2. 重视  
名句名篇的背诵。无论是诗词, 还是文章, 只要是考纲要求  
必背的篇目, 且是名家的名篇和名句, 都要熟背。3. 要逐  
字逐句落实。许多考生虽然会背诵, 但一旦落实到个别字句  
时, 往往不是写不出来就是写成了错别字。为了克服因写错  
别字而导致的失分, 考生可以从以下几个方面入手: 记住  
生僻字、难写字。名句名篇中有一些生僻难写的字, 平时要  
多写几遍, 强化记忆。如: \_\_\_\_\_, 秋水共长天一色;  
\_\_\_\_\_, 生长明妃尚有村; 人生如梦, \_\_\_\_\_。以  
上三题的答案为: “落霞与孤鹜齐飞” “群山万壑赴荆门”  
“一尊还酹江月”。其中“鹜”“壑”和“酹”就是生僻字  
, 比较难写, 考生往往很容易多写或少写笔画。 区分音近

字。读音相近但意义不同的字在名句名篇中大量存在着，因此考生要特别注意这些音近字，有意识地多做分析比较。如：  
： \_\_\_\_\_，此时无声胜有声； 可怜身上衣正单， \_\_\_\_\_； \_\_\_\_\_，不似春光，胜似春光。以上三题答案是：“别有幽愁暗恨生”“心忧炭贱愿天寒”“一年一度秋风劲”，其中“幽”“愿”“劲”容易与音近字“忧”“怨”“尽”混淆。其实这三组音近字的意义根本不同，考生只要联系语境，就可以区别开来。

分清形近字。形近字在名句名篇中屡见不鲜，再加上读音又大多相近，对考生有更大的迷惑性和误导性，因此在答题时更应予以注意。如：  
众口铄金， \_\_\_\_\_； \_\_\_\_\_，不尽长江滚滚来。以上答案为“积毁销骨”“无边落木萧萧下”。其中“销”容易写成形近的“消”，“萧”容易写成形近的“箫”。

4. 重视综合内容的复习。由于星号取消，以后高考试卷对作家作品、文学常识和名句名篇单独出题的可能性不大，而综合考查的可能性较大，题型也将会是多种多样。

名句与作者结合考查如：在横线上续写出与前一句相连接的古诗词的原句及作者。 人生自古谁无死， \_\_\_\_\_。（ ） 但愿人长久， \_\_\_\_\_。（ ）

名句与理解课文内容结合考查如：《阿房宫赋》中有“灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也”的话，请分别默写《六国论》、《过秦论》中总结六国和秦国灭亡原因的一句话。《六国论》：《过秦论》： 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)